



Forma 5
DESIGNING YOUR DREAMS

Contract

Sillas / Sièges / Chairs

Plural	02
Alba	06
Cappa	10
Lexia	14
Nanta	18
Tom	22
Corner	26
In	30
Filosofía / Philosophie / Philosophy	34
Diseñadores / Designers / Designers	36

El espacio contract debe ser diseñado por y para los sentidos, al igual que las piezas que lo componen. Forma 5 propone soluciones de sillería con un alto carácter estético e innovador, con objeto de desarrollar proyectos de amueblamiento que se ajusten a las últimas tendencias en diseño e interiorismo.

L'espace contract est un endroit dessiné par et pour les sens ainsi que les pièces qui forment cet espace. Forma 5 propose des programmes de sièges avec une forte et innovatrice personnalité esthétique qui ont pour but de développer des projets d'aménagement selon les dernières tendances du design intérieur.

Contract furniture must be designed by and for the senses, the same way than its component parts. Forma 5 offers seating solutions with innovation and high aesthetic in order to develop projects incorporating the latest trends in design and interior design.



Plural

Designed by Josep Llusà

Plural nace con la ambición de ser una silla versátil y útil. Dispone de dos estructuras de silla confidente –4 patas y cisne– que pueden elegirse en epoxi negro, gris plata, blanco roto o cromadas. Ambos tipos ofrecen la posibilidad de respaldo tapizado o de malla ergonómica en 5 colores diferentes. Los brazos opcionales, la carcasa del asiento y el marco que envuelve la malla pueden combinarse en los mismos colores que ésta, proporcionando a la silla un aire de actualidad.

Plural est né avec l'ambition d'être un siège multifonction et util. Ce programme dispose de deux structures visiteurs – 4 pieds et luge – et les deux peuvent être terminées en époxy noir, gris argent, blanc cassé ou chromé. D'autre part, le dossier des sièges peut être tapissé ou de toile résille 5 couleurs différentes. Finalement, les accoudoirs, la carcasse de l'assise et le cadre qui supporte la toile résille offrent les deux mêmes finitions (blanc et noir) pour les combiner et donner au siège un air actuel.

Plural stems from the desire to create a versatile and useful chair. It has two visitor chair structures –4 legs and swan– that come in black epoxy, silver grey, off-white or with a chrome finish. Both types of chair have the option of an upholstered or an ergonomic mesh backrest in 5 different colours. The optional armrests, the seat frame and the frame covered by the mesh are also available in these same colours, giving the chair a modern feeling.





Plural cuenta con la posibilidad de incluir ruedas de doble rodadura y una pala escritura abatible de material fenólico. Las ruedas pueden incluirse en la versión de 4 patas. La pala puede incorporarse a la silla de 4 patas fija o con ruedas.

Plural ajoute la possibilité de commander la version quatre pieds de la famille avec roulettes. De plus, on peut choisir une tablette écrioire abattante en matériel phénolique qui est disponible pour les deux versions : luge et quatre pieds (sans ou avec roulettes).

The Plural chair provides optional double wheel casters and phenolic folding writing tablets. Casters are available for 4-legged chairs. The writing tablet is available for cantilever fixed chair and 4-legged fixed chair, as well as for 4-legged chairs with casters.

Características técnicas / Caractéristiques techniques / Technical features

Familia Plural

Silla 4 patas apilable
Silla 4 patas con ruedas
Silla cisne
Silla cisne apilable

Respaldo

Malla (negra / blanca / roja / azul / gris claro) / Tapizado

Marco del respaldo (respaldo de malla)

Negro / Blanco

Brazos

Sin brazos
Con brazos (negro / blanco)

Estructura

Epoxi negro / Gris plata / Blanca / Cromada

Pala (silla fija 4 patas)

Sin pala / Con pala

Famille Plural

Chaise 4 pieds empilable
Chaise 4 pieds avec roulettes
Visiteur luge
Visiteur luge empilable

Dossier

Toile résille (noire / blanche / rouge / bleu / grise claire) / Tapissé

Cadre du dossier (dossier en toile resille)

Noir / Blanc

Accoudoirs

Sans accoudoirs
Avec accoudoirs (noir / blanc)

Structure

Epoxy noire / Grise argentée / Blanche / Chromée

Tablette (chaise fixe 4 pieds)

Sans tablette / Avec tablette

Plural family

Stackable 4-legged chair
4-legged chair with caster
Cantilever visitor chair
Stackable cantilever visitor chair

Backrest

Mesh (black / white / red / blue / light grey) / Upholstered

Shell backrest (mesh backrest)

Black / White

Arms

Without arms
With arms (black / white)

Frame

Black epoxy / Silver grey / White / Chromed

Tablet (4-legged chair)

Without tablet / With tablet

	Silla 4 patas malla Chaise 4 pieds toile résille Mesh backrest 4-legged armchair	Silla cisne malla Visiteur luge toile résille Mesh backrest cantilever visitor chair	Silla 4 patas tapizado Chaise 4 pieds tapissé Upholstered 4-legged armchair	Silla cisne tapizado Visiteur luge tapissé Upholstered cantilever visitor chair
Altura / Hauteur / Height	84 cm	84 cm	84 cm	84 cm
Altura asiento / Hauteur assise / Seat height	45,5 cm	45,5 cm	45,5 cm	45,5 cm
Ancho / Largeur / Width	52 / 62 cm*1	46,5 / 62 cm*1	52 / 62 cm*1	46,5 / 62 cm*1
Fondo / Profondeur / Depth	57,5 cm	57,5 cm	57,5 cm	57,5 cm
Peso / Poids / Weight	7,2 / 8,3 kg*1	7,8 / 9 kg*1	8 / 9,2 kg*1	9,5 / 10 kg*1

*1 Sin brazos / Con brazos
Sans accoudoirs / Avec accoudoirs
Without arms / With arms



Alba

Designed by Pascual Salvador

Sus cuatro acabados en madera de plena actualidad –haya, ébano, nogal y blanco roto–, sus tres tipos de estructura –varilla, 4 patas y giratoria 4 radios– y sus dos acabados –cromo y blanco roto– para su estructura metálica hacen de Alba un elegante programa adecuado para la oficina y para ambientes contract.

Ses quatre finitions en bois très actuel –hêtre, ébène, noyer et blanc cassé –, ses trois types de structure – tube, 4 pieds et tournante à 4 rayons–, ainsi que ses deux finitions – chromé et blanc cassé – pour sa structure métallique, font d'Alba une ligne élégante adaptée aussi bien au bureau qu'aux ambiances « contract ».

It has four types of fashionable wood finish: beech, ebony, walnut and off-white –three structural types: sled-base, four-legged and four-wheel swivel– and off-white or chrome finish for its metal structure. It makes Alba an elegant series for the office and contract environments.





Para facilitar su transporte y garantizar el orden después del uso, las sillas Alba ofrecen un alto grado de apilabilidad. Disponible pala de escritura fenólica.

Pour faciliter leur transport et pour assurer l'ordre après utilisation, les chaises Alba présentent un degré élevé d'empilement. Disponible avec tablette d'écriture phénolique.

For easier transport and to guarantee easy storage after use Alba chairs stack well. Phenolic writing tablet is available.



Características técnicas / Caractéristiques techniques / Technical features

Familia Alba

Silla fija 4 patas
Silla fija tipo varilla
Silla giratoria 4 radios

Famille Alba

Chaise fixe 4 pieds
Chaise fixe tube plein
Chaise pivotante 4 branches

Alba family

4-legged chair
Sled-base chair
4-spoke base swivel chair

Monocasco

Haya natural / Nogal / Ébano / Lacado Blanco / Tapizado

Monocoque

Hêtre naturelle / Noyer / Ébène / Laqué blanc / Tapissée

Shell

Natural beech / Walnut / Ebony / White lacquer / Upholstered

Brazos (silla fija 4 patas / silla fija tipo varilla)

Sin brazos
Con apoyabrazos de madera
Con apoyabrazos de madera + pala
Con apoyabrazos de poliuretano
Con apoyabrazos de poliuretano + pala

Accoudoirs (chaise fixe 4 pieds / chaise fixe tube plein)

Sans accoudoirs
Avec appui-bras en bois
Avec appui-bras en bois + tablette
Avec appui-bras en polyuréthane
Avec appui-bras en polyuréthane + tablette

Arms (4-legged chair / sled-base chair)

Without arms
With wooden armrest
With wooden armrest + tablet
With polyurethane armrest
With polyurethane armrest + tablet

Estructura

Metálica cromada
Metálica gris bicapa
Metálica blanco roto

Structure

Métallique chromée
Métallique gris bicouche
Métallique blanche cassé

Frame

Chromed metal
Double-layer grey metal
Off-white metal

	Silla fija 4 patas Chaise fixe 4 pieds 4-legged chair	Silla fija tipo varilla Chaise fixe tube plein Sled-base chair	Silla giratoria 4 radios Chaise pivotant 4 branches 4-spoke base swivel chair
Altura / Hauteur / Height	85 cm	85 cm	85 cm
Altura asiento / Hauteur assise / Seat height	45 cm	45 cm	45 cm
Ancho / Largeur / Width	51,5 / 55 cm*1	58,5 / 58,5 cm*1	51 - 70 cm*2
Fondo / Profondeur / Depth	60 cm	57 cm	57 - 70 cm*2
Peso / Poids / Weight	6,4 - 7 kg	7,4 - 7,9 kg	9,8 kg

*1 Sin brazos / Con brazos
Sans accoudoirs / Avec accoudoirs
Without arms / With arms

*2 Mínimo-máximo dependiendo de la colocación de los 4 radios
Minimum-maximum, en fonction de l'emplacement du piétement
Minimum-maximum, depends on the placement of the 4 spokes



Cappa

Designed by Josep Llusçà

Diseñada por Josep Llusçà, la silla contract Cappa ofrece cuatro posibilidades estructurales con el fin de que pueda ser instalada en cualquier ambiente: dos sillas fijas –varilla y cuatro patas– y dos sillas giratorias –base con pistón autocentrante y base cuatro radios–.

Conçue par Josep Llusçà, la chaise «contract» Cappa présente quatre possibilités de structures, afin de s'adapter à n'importe quelle ambiance : deux chaises fixes – tube et quatre pieds – et deux chaises tournantes – base avec un piston autocentrant et base à quatre rayons –.

Designed by Josep Llusçà, the Cappa contract chair offers four structural possibilities and may be installed in any environment. The line has two stationary chairs (sled-base and four legs) and two swivel chairs (base with autoreturn lift and four-spoke base).





El programa Cappa ofrece una opción más competitiva pero igualmente atractiva en su versión 4 patas. La versión dispone de galleta tapizada y estructura en blanco roto o gris oscuro, con opción de pala.

Le programme Cappa offre une option plus compétitive aussi bien qu'attrayante: le siège avec structure 4 pieds. Cette version présente un placet tapissé et la finition de sa structure est en blanc cassé ou gris foncé. De plus, on peut ajouter en option une tablette d'écriture.

Cappa program offers a more economic option but equally attractive in its 4 legged version. This option has upholstered seat and off-white or dark grey shell, with an optional writing tablet.

La carcasa del programa Cappa tiene una forma envolvente y así, ejerce también función de unos cómodos apoyabrazos. Acabada en gris oscuro o blanco, combina con el asiento tapizado para darle personalidad a la silla.

La carcasse de la ligne Cappa a une forme enveloppante qui présente ainsi de confortables accoudoirs. Sa finition gris foncée ou blanche s'assortit à l'assise recouverte de tissu pour donner de la personnalité à la chaise.

The shell for the Cappa line has an enveloping shape, and therefore also provides the function of comfortable armrests. Finished in dark grey or white, it complements the upholstered seat to give the chair personality.



Características técnicas / Caractéristiques techniques / Technical features

Familia Cappa

Silla fija 4 patas
Sillas fija 4 patas (galleta tapizada)
Silla fija tipo varilla
Silla giratoria 4 radios
Silla giratoria con base recta y ruedas
Silla giratoria con base piramidal y niveladores

Carcasa

Gris oscuro / Blanca

Estructura (silla fija 4 patas / silla fija tipo varilla)

Metálica cromada
Metálica gris oscuro
Metálica blanco roto

Base (silla giratoria)

Base 4 radios cromada
Base recta de poliamida
Base piramidal de poliamida
Base piramidal de aluminio pulido

Pala (silla fija 4 patas con galleta tapizada)

Sin pala / Con pala

Famille Cappa

Chaise fixe 4 pieds
Chaise fixe 4 pieds (placet tapissé)
Chaise fixe tube plein
Chaise pivotant 4 branches
Chaise pivotante avec piètement droit et roulettes
Chaise pivotante avec piètement pyramidal et patins

Carcasse

Gris foncé / Blanche

Structure (chaise fixe 4 pieds / chaise fixe tube plein)

Métallique chromée
Métallique gris foncée
Métallique blanche cassé

Piètement (chaise pivotante)

Piètement 4 branches cromé
Piètement droit en polyamide
Piètement pyramidal en polyamide
Piètement pyramidal en aluminium poli

Tablette (chaise fixe 4 pieds avec placet tapissé)

Sans tablette / Avec tablette

Cappa family

4-legged chair
4-legged chairs (upholstered polypropylene seat)
Sled-base chair
4-spoke base swivel chair
Straight base swivel chair with casters
Pyramidal base swivel chair with glides

Shell

Dark grey / White

Frame (4-legged chair / sled-base chair)

Chromed metal
Dark grey metal
Off-white metal

Base (swivel chair)

Chromed 4-spoke base
Polyamide straight base
Polyamide pyramidal base
Polished aluminium pyramidal base

Tablet (4-legged chair with upholstered polypropylene seat)

Without tablet / With tablet

	Silla fija 4 patas Chaise fixe 4 pieds 4-legged chair	Silla fija 4 patas, galleta Chaise fixe 4 pieds, placet 4-legged chair, polypropylene seat	Silla fija tipo varilla Chaise fixe tube plein Sled-base chair	Silla giratoria 4 radios Chaise pivotant 4 branches 4-spoke base swivel chair	Silla giratoria base recta y piramidal Chaise pivotante piètement droit et pyramidal Straight and pyramidal base swivel chair
Altura / Hauteur / Height	75 cm	75 cm	75 cm	75 cm	75 cm
Altura asiento / Hauteur assise / Seat height	46 cm	44 cm	46 cm	46 cm	46 cm
Ancho / Largeur / Width	59 cm	59 cm	59 cm	59 cm	59 cm
Fondo / Profondeur / Depth	54 cm	54 cm	54 cm	54 cm	54 cm
Peso / Poids / Weight	7,5 kg	7 kg	8 kg	11 kg	9,5 kg



Lexia

Designed by Josep Llusçà

Mínima y con un lenguaje formal simple, Lexia está realizada en madera, madera vista contapizado frontal o totalmente tapizada. Además, Lexia está disponible tintada o lacada, por lo que se desenvuelve con naturalidad en cualquier ambiente.

Minimale et avec un langage formel simple, Lexia est faite en bois, en bois recouvert de tissus sur le devant ou intégralement recouverte de tissus. Lexia est aussi disponible teintée ou laquée, ce qui lui permet de se fondre naturellement dans n'importe quelle ambiance.

Minimalist, with simple formal language, the Lexia series is made of visible wood, and comes fully upholstered or upholstered on the front only. In addition, Lexia units may be stained or enamelled so as to fit in naturally with any space.





La apilabilidad de las sillas fijas Lexia junto a su versatilidad hace este programa ideal para entornos multiuso.

Disponibile pala de escritura fenólica.

La capacité d'empilage des chaises fixes Lexia ainsi que leur versatilité en font une ligne idéale pour les espaces multi-usages.

Disponibile avec tablette d'écriture phénolique.

The stackability of Lexia simple chairs, along with their versatility, makes this line ideal for multi-use areas.

Phenolic writing tablet is available.



Características técnicas / Caractéristiques techniques / Technical features

Familia Lexia

Silla fija biblioteca
Silla fija 4 patas
Silla giratoria
Taburete

Monocasco

Haya / Cerezo / Wengué / Lacado blanco /
Tapizado (frontal + haya / todo)

Brazos (silla fija 4 patas / silla giratoria / taburete)

Sin brazos
Con brazos
1 brazo + pala
2 brazos + pala

Estructura

Metálica gris plata
Metálica cromada

Famille Lexia

Chaise fixe bibliotheque
Chaise fixe 4 pieds
Chaise pivotant
Tabouret

Monocoque

Hêtre / Cerisier / Wengue / Laqué blanc /
Tapissée (frontal + hêtre / tout)

Accoudoirs (chaise fixe 4 pieds / chaise pivotant / Tabouret)

Sans accoudoirs
Avec accoudoirs
1 accoudoir + tablette
2 accoudoirs + tablette

Structure

Métallique gris argent
Métallique chromée

Lexia family

Stationary chair
4-legged stationary chair
Swivel chair
Draughtsman

Shell

Beech / Cherry / Wengue / White lacquer /
Upholstered (front +beech / full)

Arms (4-legged chair / swivel chair / draughtsman)

Without arms
With arms
1 arm + tablet
2 arms + tablet

Frame

Silver grey metal
Chromed metal

	Silla fija biblioteca Chaise fixe bibliotheque Stationary chair	Silla fija 4 patas Chaise fixe 4 pieds 4-legged stationary chair	Silla giratoria Chaise pivotant Swivel chair	Taburete Tabouret Draughtsman
Altura / Hauteur / Height	80 cm	80 cm	80 - 93 cm	79 - 92 cm
Altura asiento / Hauteur assise / Seat height	46 cm	46 cm	46 - 59 cm	60 - 73 cm
Ancho / Largeur / Width	48 cm	48 / 51 cm*1	70 / 70 cm*1	70 / 70 cm*1
Fondo / Profondeur / Depth	57 cm	57 cm	70 cm	70 cm
Peso / Poids / Weight	5,2 kg	6,5 kg	7,1 kg	7,2 kg

*1 Sin brazos / Con brazos
Sans accoudoirs / Avec accoudoirs
Without arms / With arms



Nanta

Designed by Francesc Rifé

Nanta es un programa contract diseñado pensando en lugares como restaurantes, hoteles, bibliotecas, salas de conferencias... Las sillas fijas cuentan con una esbelta estructura metálica de varilla que puede incorporar reposabrazos, mientras que para la versión giratoria se utiliza una práctica y estilizada base de cuatro radios.

Nanta est une ligne « contract » conçue en pensant à des lieux comme les restaurants, hôtels, bibliothèques, salles de conférence... Les chaises fixes ont une belle structure métallique et svelte en tube à laquelle peuvent être ajoutés des accoudoirs, tandis que la version tournante de la chaise dispose d'une base pratique et stylée à quatre rayons.

Nanta is a contract series designed for places such as restaurants, hotels, libraries, conference halls, etc. Stationary chairs have an airy metal sled-base, and can include armrests, while the swivel version has a practical, stylised four-spoke base.





Nanta combina materiales de última generación y resistencia como el polipropileno reforzado con fibra de vidrio de su carcasa o la espuma inyectada de alta densidad de su asiento.

Nanta associe des matériaux de dernière génération et très résistants comme le polypropylène renforcé avec de la fibre de verre pour son armature ou la mousse injectée à haute densité pour son assise.

Nanta uses highly resistant next-generation materials such as fiberglass-reinforced polypropylene in the chair body and high-density injected foam in the seat.



Características técnicas / Caractéristiques techniques / Technical features

Familia Nanta

Silla fija tipo varilla
Silla giratoria 4 radios

Monocasco

Blanco / Beige / Gris verdoso

Brazos (silla fija tipo varilla)

Sin brazos
Con brazos estructurales

Estructura

Metálica bicapa
Metálica cromada

Asiento

Tapizado

Famille Nanta

Chaise fixe tube plein
Chaise Pivotant 4 branches

Monocoque

Blanc / Beige / Vert grisasse

Accoudoirs (chaise fixe tube plein)

Sans accoudoirs
Avec accoudoirs structurels

Structure

Métallique bicouche
Métallique chromée

Assise

Tapissée

Nanta family

Sled-base chair
4-spoke base swivel chair

Shell

White / Beige / Greenish grey

Arms (sled-base chair)

Without arms
With built-in arms

Frame

Double-layer coated
Chromed metal

Seat

Upholstered

	Silla fija tipo varilla Chaise fixe tube plein Sled-base chair	Silla fija tipo varilla con brazos estructurales Chaise fixe tube plein avec accoudoirs structurels Sled-base chair with built-in arms	Silla giratoria 4 radios Chaise pivotant 4 branches 4-spoke base swivel chair
Altura / Hauteur / Height	78,5 cm	78,5 cm	78,5 cm
Altura asiento / Hauteur assise / Seat height	47 cm	47 cm	47 cm
Ancho / Largeur / Width	59 cm	59 cm	60 cm
Fondo / Profondeur / Depth	59 cm	59 cm	56 cm
Peso / Poids / Weight	7,6 kg	8,2 kg	11 kg



Tom

Designed by Francesc Rifé

La gama del programa de sillería Tom incluye unos confortables sillones y butacas de respaldo alto y bajo que, a juego con las sillas, ofrecen una imagen integral del espacio amueblado. Además, para ofrecer una solución que complete la imagen interiorista planteada para el espacio público, Tom ofrece unos reposapiés y unas mesas bajas para mayor confort de los usuarios.

La gamme de la ligne de sièges Tom comporte des fauteuils confortables au dossier haut ou bas qui, associés aux chaises, donnent une image intégrale de l'espace meublé. De plus, pour proposer une solution qui complète l'image d'intérieur donnée à l'espace public, Tom offre des repose-pieds et des tables basses pour le plus grand confort des usagers.

The Tom line of chairs includes comfortable high and low backed chairs, all of which offer a total image of the furnished space. In addition, with a view to offering a solution to complete the interior design image intended for the public spaces, Tom offers footrests and low tables for maximum user comfort.





El monocasco se reviste con tapizados de espuma de alta densidad en nappel blanco o negro que aportan confort tanto en la zona del asiento como en la del respaldo.

L'assise est recouverte de tissu en mousse à haute densité en simil cuir blanc ou noir qui en font un siège confortable aussi bien au niveau de l'assise que du dossier.

The seat-backrest is covered with high-density foam and is upholstered in black or white nappel (urethane fabric), providing supreme comfort in both the seat and backrest areas.



Características técnicas / Caractéristiques techniques / Technical features

Familia Tom

Silla fija tipo varilla
Butaca respaldo alto
Butaca respaldo bajo
Reposapiés
Mesa triangular

Famille Tom

Chaise fixe tube plein
Fauteuil dossier haut
Fauteuil dossier bas
Repose-pieds
Table triangulaire

Tom family

Sled-base chair
High-back lounge chair
Low-back lounge chair
Ottoman
Triangular table

Carcasa

Blanca
Negra

Carcasse

Blanche
Noir

Shell

White
Black

Estructura

Metálica blanca
Metálica negra

Structure

Métallique blanche
Métallique noire

Frame

White metal
Black metal

Tapizado

Nappel blanco
Nappel negro

Tapissée

Nappel blanc
Nappel noir

Upholstered

White nappel
Black nappel

	Silla fija tipo varilla Chaise fixe tube plein Sled-base chair	Butaca respaldo alto Fauteuil dossier haut High-back lounge chair	Butaca respaldo bajo Fauteuil dossier bas Low-back lounge chair	Reposapiés Repose-pieds Ottoman	Mesa triangular Table triangulaire Triangular table
Altura / Hauteur / Height	81,5 cm	103,5 cm	69 cm	39,5 cm	30 cm
Altura asiento / Hauteur assise / Seat height	47 cm	40 cm	40 cm	—	—
Ancho / Largeur / Width	58,5 cm	76 cm	76 cm	71 cm	60 cm
Fondo / Profondeur / Depth	58,5 cm	79,5 cm	76 cm	57,5 cm	76,5 cm
Peso / Poids / Weight	9,4 kg	16,3 kg	13,1 kg	7,9 kg	7,9 kg



Corner

Designed by Gabriel Teixidó

De gran versatilidad, Corner cambia el concepto de salas de espera otorgándoles un carácter más multidisciplinar y operativo. Su gama –módulos de esquina, módulos de continuidad, asientos y mesas de centro– permite redecorar la sala según el uso que vaya a dársele en cada momento.

D'une grande versatilité, Corner modifie le concept de salle d'attente, en lui donnant un caractère plus multidisciplinaire et opérationnel. Sa gamme –modules d'angle, modules de continuité, sièges et table centrale– permettent de redécorer la salle selon l'usage qui en sera fait à chaque moment.

With its high versatility, Corner changes the concept of waiting rooms by giving them a more multi-purpose, operational look. Its range –corner modules, continuous modules, seats and centre tables– allows for redecoration of the room according to the use being made of it at the time.





Existe una nueva tendencia en las empresas de salas de espera o reunión con un carácter más informal donde los diferentes usuarios comparten ideas y puntos de vista mientras descansan. Corner, por su carácter moderno, se incorpora de manera natural a estos ambientes.

Il existe une nouvelle tendance de salles d'attente ou de réunion dans les entreprises, avec un caractère plus informel, où les différents usagers échangent des idées et des points de vue tout en se reposant. Corner, par son caractère moderne, s'adapte naturellement à ces ambiances.

Companies are showing a new tendency toward having waiting rooms or meeting rooms with a more informal feel, in which different users can share ideas and viewpoints while relaxing. With its modern character, Corner is a natural choice for these environments.



Características técnicas / Caractéristiques techniques / Technical features

Familia Corner

Módulo inicial
Módulo de continuidad
Asiento de continuidad
Mesa

Estructura

Metálica blanco roto
Metálica gris plata
Metálica negra

Tapa de mesa

BILAMINADO:
Plata / Gris / Haya / Roble / Cerezo claro /
Nogal / Blanco roto

MADERA:

Roble / Cerezo / Nogal / Ébano

Famille Corner

Chaufeuse initial
Chaufeuse de continuité
Assise de continuité
Table

Structure

Métallique blanche cassé
Métallique gris argentée
Métallique noire

Plateau de table

MELAMINÉ :
Argent / Gris / Hêtre / Chêne / Cerisier clair /
Noyer / Blanc cassé

BOIS :

Chêne / Cerisier / Noyer / Ébène

Corner family

First reception seating chair
Continuity reception seating chair
Continuity reception seat
Table

Frame

Off-white metal
Silver grey metal
Black metal

Table top

MFC:
Silver / Grey / Beech / Oak / Light cherry /
Walnut / Off-white

WOOD:

Oak / Cherry / Walnut / Ebony

	Módulo inicial Chaufeuse initial First reception seating chair	Módulo de continuidad Chaufeuse de continuité Continuity reception seating chair	Asiento de continuidad Assise de continuité Continuity reception seat	Mesa Table Table
Altura / Hauteur / Height	78,4 cm	78,4 cm	42,4 cm	36,3 cm
Altura asiento / Hauteur assise / Seat height	42,4 cm	42,4 cm	42,4 cm	—
Ancho / Largeur / Width	70 cm	70 cm	70 cm	70 cm
Fondo / Profondeur / Depth	70 cm	70 cm	70 cm	70 cm
Peso / Poids / Weight	22 kg	19,5 kg	15 kg	13 kg



In

Designed by Gabriel Teixidó

El programa In lo componen un módulo y una mesa baja. Para la mesa, de 80 cm de diámetro, puede optarse por una tapa de madera cerezo, nogal, roble y ébano o por una tapa bilaminada en diferentes acabados actuales. La amplia profundidad del módulo –66,5 cm– y su respaldo curvo otorgan una comodidad y una sensación de descanso sin igual, para una espera agradable.

La ligne In est formée d'un module et d'une table basse. Pour la table, de 80 cm de diamètre, il est possible de choisir un plateau en bois cerisier, noyer, chêne et ébène ou bien pour un plateau mélaminé dans les différentes finitions actuelles. La grande profondeur du module – 66,5 cm – et son dossier courbe apportent un confort et une sensation de repos sans pareils, pour une attente agréable.

The In series consists of a module and a low table. The table, which measures 80 cm in diameter, is offered with a wood tabletop in cherry, walnut, oak or ebony, or a melamine tabletop in different modern finishes. The roomy width of the model –66.5 cm– and its curved backrest provide comfort and an unparalleled resting sensation for a pleasant wait.





Tanto la mesa como el módulo disponen de una estructura con 4 patas metálicas cromadas, desde donde parten unas varillas de sujeción a la parte central inferior del módulo o mesa que aportan sofisticación y robustez.

Aussi bien la table que le module disposent d'une structure à 4 pieds métalliques chromés, d'où partent des tubes de support avec la partie centrale inférieure du module ou de la table, qui apportent sophistication et solidité.

Both the table and the module have a structure with four chrome-plated metal legs which support the bars holding up the lower central part of the module or table, providing sturdiness and a sophisticated look.



Características técnicas / Caractéristiques techniques / Technical features

Familia In

Módulo
Mesa

Estructura

Metálica cromada

Tapa de mesa

BILAMINADA:

Plata / Roble / Cerezo claro / Nogal / Blanco roto

MADERA:

Roble / Cerezo / Nogal / Ébano

Famille In

Chauffeuse modulaire
Table

Structure

Métallique chromée

Plateau de table

MELAMINÉ :

Argent / Chêne / Cerisier clair / Noyer / Blanc cassé

BOIS :

Chêne / Cerisier / Noyer / Ébène

In family

Reception seating chair
Table

Structure

Chromed metal

Table top

MFC:

Silver / Oak / Light cherry / Walnut / Off-white

WOOD:

Oak / Cherry / Walnut / Ebony

	Módulo Chauffeuse modulaire Reception seating chair	Mesa Table Table
Altura / Hauteur / Height	76,5 cm	37,5 cm
Altura asiento / Hauteur assise / Seat height	40 cm	—
Ancho / Largeur / Width	60 cm	Ø 80 cm
Fondo / Profondeur / Depth	66,5 cm	—
Peso / Poids / Weight	8,1 kg	9,3 kg

Filosofía
Philosophie
Philosophy

No sólo la naturaleza de los materiales o el nivel del acabado influyen en la calidad de un producto. Su esencia final se refleja en su espíritu, en la idea que le dio origen y que se mantiene como primera sensación del usuario. Para dotar a nuestros productos de un espíritu propio y único, contamos con la colaboración de los mejores diseñadores.

La nature des matériaux ou le degré de finition ne sont pas les seuls éléments qui influencent la qualité d'un produit. Son essence finale se reflète dans son esprit, dans l'idée originale et qui demeure chez l'utilisateur comme une première sensation. Pour donner à nos produits un esprit propre et unique, nous pouvons compter sur la collaboration des meilleurs créateurs.

The quality of a product is not determined only by the nature of materials or the level of the finishing. Its final essence is reflected in its spirit, in the idea which gave rise to it, and which remains as the user's first impression. In order to give our products their own unique spirit, we rely on cooperation with the very best designers.

Diseñadores Designers Designers

JOSEP LLUSCÀ

Con más de 40 años de experiencia, el estudio de diseño Lluscà Design ha colaborado con prestigiosas empresas nacionales e internacionales y en diversas áreas industriales como iluminación, packaging, equipamiento urbano o de oficina, entre otros. La experiencia, profesionalidad y los prestigiosos premios internacionales otorgados a Josep Lluscà, fundador y director de este estudio de diseño y desarrollo de productos, le avalan como uno de los más prestigiosos diseñadores del momento. Prueba de ello son sus diseños, que figuran en museos de todo el mundo, mereciendo la atención y el respeto no sólo de los medios de comunicación especializados, sino también del público.

Avec plus de 40 ans d'expérience, le studio de design Lluscà Design a travaillé avec de nombreuses entreprises d'envergure nationale et internationale et dans divers secteurs industriels comme l'éclairage, le packaging, le mobilier urbain ou de bureau, parmi tant d'autres. L'expérience, le professionnalisme et les prestigieux prix internationaux décernés à Josep Lluscà, fondateur et directeur de ce studio de design et développement de produit, le confirment comme l'un des plus talentueux designers actuels comme en témoignent ses créations exposées dans les musées du monde entier et qui attirent l'attention non seulement des médias mais également du grand public.

With over 40 years of experience, the design studio of Lluscà Design has worked with many prestigious national and international companies and in several industrial sectors, amongst others the lighting, packaging, street or office furniture sectors. The experience, professionalism and prestigious international prizes awarded to Josep Lluscà, founding member and director of this studio for product design and development, make him one of the most prestigious contemporary designers. Proof of that are the designs on display in museums all over the world which have attracted the attention of not only specialised media but also the wider public.



GABRIEL TEIXIDÓ

El diseñador industrial Gabriel Teixidó inicia su actividad profesional en 1970 dedicándose exclusivamente a la creación de producto. Preocupado por la repercusión social y empresarial del diseño, de carácter abierto y fácil al igual que sus diseños. Profesor de la escuela EINA 1999/2002, galardonado con múltiples premios por su trayectoria y productos realizados.

Il débute son activité professionnelle en 1970 en se consacrant exclusivement à la création de produits. Soucieux de la répercussion sociale et commerciale de la conception, au caractère ouvert et facile, à l'image de ses créations. Il a collaboré avec d'importantes entreprises, principalement du secteur des luminaires et du mobilier de bureau, ainsi que dans d'autres secteurs. Professeur de l'école EINA 1999/2002, il a été récompensé par plusieurs prix pour son parcours et les produits réalisés.

He began his professional career in 1970 devoted exclusively to product creation. Concerned about the social and business impact of design with an open and easy character like his designs. He has worked with major companies in the sector, mainly lighting and office furniture and in some other fields. Professor of the EINA 1999/2002 School, Recipient of multiple awards for its history and products made.



FRANCESC RIFÉ

Nacido en Sant Sadurní d'Anoia, Francesc Rifé fundó su propio estudio de diseño en Barcelona, en el año 1994, desde el que dirige proyectos tanto de ámbito nacional como internacional, que abarcan desde el diseño industrial al interiorismo comercial y privado. Todo ello, claro está, de la mano de un gran equipo de profesionales de los distintos ámbitos del diseño. Ganador y finalista de varios premios de prestigio, como los premios Ascer, Fad o Salón, apuesta por una filosofía de trabajo basada en el orden espacial, el equilibrio geométrico y la sobriedad formal.

Né à Sant Sadurní d'Anoia, Francesc Rifé fonde son propre studio de design à Barcelone, en 1994, à partir duquel il dirige des projets nationaux et internationaux, qui comprennent depuis le design industriel jusqu'à l'architecture commerciale et privée d'intérieur. Tout cela, il est clair, de la main d'une grande équipe de professionnels en provenance de différents milieux du design. Gagnant et finaliste de plusieurs prix de grand prestige, comme les prix Ascer, Fad ou Salon, il mise sur une philosophie de travail basée sur l'ordre spatial, l'équilibre géométrique et la sobriété formelle.

Born in Sant Sadurní d'Anoia, Francesc Rifé established his own design studio in Barcelona, in 1994, from where he leads national and international projects that range from interior to industrial design, both containing commercial and private projects. All of them, of course, together with a great team of professionals from different disciplines of design. Throughout his career he has been awarded or nominated for several prestigious design prizes such as Ascer, Fad or Salón. His design principle is based on the search of spatial order, geometric proportion and formal sobriety.



PASCUAL SALVADOR

Reconocido arquitecto y diseñador industrial, Pascual Salvador ha sabido hacerse un nombre propio en el mundo del desarrollo de productos a través de una completa formación en la Escuela Massana de Barcelona y sus constantes colaboraciones con universidades de todo el mundo. Miembro del Bureau of European Designers Association BEDA y de la Asociación de Diseñadores Profesionales ADP, abre su propio estudio para colaborar con importantes firmas españolas en materia de diseño.

Architecte de renommé et dessinateur industriel, Pascual Salvador a su se faire un nom dans le monde du développement de produits grâce à une formation complète à l'Ecole Massana de Barcelone et ses constantes collaborations avec des universités du monde entier. Membre du Bureau of European Designers Association BEDA et de l'Asociación de Diseñadores Profesionales ADP, il ouvre son propre studio pour collaborer avec d'importantes firmes espagnoles en matière de dessin.

Pascual Salvador is a renowned architect and industrial designer, and he has become a leading name in the world of product development thanks to his comprehensive training at Barcelona's Escuela Massana art and design school and his constant collaboration with universities worldwide. He is a member of the Bureau of European Designers Association (BEDA) and the Spanish Association of Professional Designers (ADP), and is soon to open his own studio.



Forma 5

Acueducto 12-14, Pol. Ind. Ctra. de la Isla
41703 Dos Hermanas, Sevilla - España
T +34 954 931 980 F +34 954 930 058
info@forma5.com
www.forma5.com

London Showroom
14-18 Old Street - London - EC1V 9BH
T +44 (0)20 7490 8421 F +44 (0)20 7490 2363

