



**Forma 5**  
DESIGNING YOUR DREAMS

# Waiting area Sala de espera Salle d'attente

Reception counters • Draughtsman • Waiting modules  
Mostradores • Taburetes • Módulos de espera  
Banques d'accueil • Tabourets • Modules d'attente

**RECEPTION COUNTERS / MOSTRADORES / BANQUES D'ACCUEIL**

M10	04
F25	08
V30	12

**DRAUGHTSMAN / TABURETES / TABOURETS**

Lexia	18
Kool	22
Sentis	26

**WAITING MODULES / MÓDULOS DE ESPERA / MODULES D'ATTENTE**

In	32
Corner	34
Tom	36
Let's	38

**INFORMATION / INFORMACIÓN / INFORMATION**

Finishes / Acabados / Finitions	40
Designers / Diseñadores / Designers	44

A new customer, a candidate or applicant, a supplier, a consultant ... The first impression of the company is, visually, an impact that will last for future business relationships and this is the importance of the reception area within a company. A place where management needs, storage and well image takes a special relevance.

Un nuevo cliente, un candidato o postulante, un proveedor, un asesor... La primera impresión de la empresa es, a nivel visual, un impacto que perdura para las relaciones futuras y esta es la importancia del espacio de recepción de la compañía. Un lugar donde las necesidades de administración, de atención, de almacenaje, de orden y de imagen cobran una especial relevancia.

Un nouveau client, un candidat ou postulant, un fournisseur, un assesseur. La première impression de l'entreprise est, au niveau visuel, un impact qui reste pour les futures relations. Voici l'importance de l'espace de réception d'une société, c'est l'endroit où les besoin administratifs, d'accueil, de rangement, d'ordre et d'image prennent une spéciale considération.

Reception counters  
Mostradores  
Banques d'accueil

# M10

Designed by Mario Ruiz

Matching the M10 natural style and simple lines, the counter is available in different materials and finishes and in 2 different heights, which provide many compositions with unlimited growth.

En sintonía con el estilo natural y sencillo de las líneas de M10, el mostrador dispone de diferentes materiales y acabados y 2 alturas que permiten elaborar múltiples composiciones, ya que además el crecimiento es ilimitado.

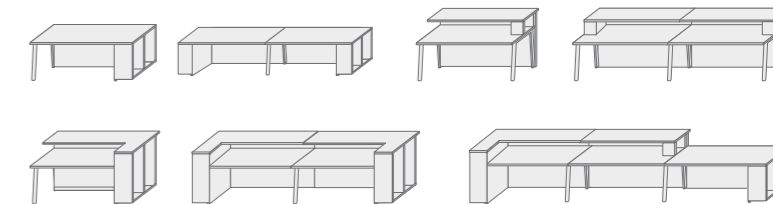
Avec le style naturel et simple des lignes de M10, la banque d'accueil offre un large choix des différents matériaux utilisés et des finitions. De plus, deux hauteurs sont disponibles afin de réaliser une multitude de configurations grâce à la possibilité de croissances illimitées.





## Overviews / Configuraciones / Configurations

Reception counter / Mostrador / Banque d'accueil



## Finishes / Acabados / Finitions

P.40

### Melamine

Polar white  
Off-white  
Maple  
Oak  
Walnut  
Mocha

### Glass

White

### Frame

Polar white  
Off-white  
Dark grey

### Also available

Cable management

### Bilaminado

Blanco polar  
Blanco roto  
Arce  
Roble  
Nogal  
Mocha

### Vidrio

Blanco

### Estructura

Blanco polar  
Blanco roto  
Gris oscuro

### Además

Electrificación

### Mélamine

Blanc polaire  
Blanc cassé  
Erable  
Chêne  
Noyer  
Moka

### Verre

Blanc

### Structure

Blanc polaire  
Blanc cassé  
Gris foncé

### De plus

Electrification

# F25

Designed by Tandem Company

F25 allows furnishing each space of a modern office. The reception counter type configuration (simple or double) presents a double function: on the one hand, it is placed a working desk with a credenza that provides storage space in the lower part, while on the other hand, a high front with a top welcomes the visitor in the exterior part.

F25 permite amueblar cada espacio de una oficina moderna. La configuración tipo mostrador (simple o doble) presenta una doble función: por un lado, en la parte interior se plantea una mesa de trabajo junto con una credenza que da espacio de almacenamiento, mientras que por la parte frontal exterior un paravent alto junto con una tapa reciben al visitante para ser atendido.

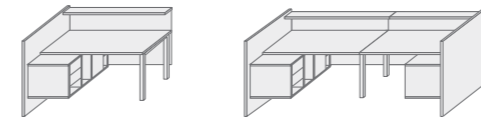
F25 permet de meubler tous les espaces d'un bureau moderne. Les configurations disponibles pour les banques d'accueil (simple ou double) présentent une double fonction : d'une part, dans le zone derrière, il est placé un bureau de travail avec une crédence qui présentent un espace de rangement dans la partie inférieure, tandis que, d'autre part, une paravent haute avec un petit plateau supérieur accueille le visiteur dans la partie frontale.



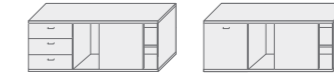


## Overviews / Configuraciones / Configurations

Reception counter / Mostrador / Banque d'accueil



Hanging credenzas / Muebles suspendidos / Armoires suspendus



## Finishes / Acabados / Finitions

P.40

### Melamine

Polar white  
Off-white  
Maple  
Oak  
Walnut  
Mocha  
Silver grey

### Glass

FRONT PANEL AND  
COUNTER TOP  
White  
Black

### Frame

Polar white  
Off-white  
Silver grey

### Also available

Cable management

### Bilaminado

Blanco polar  
Blanco roto  
Arce  
Roble  
Nogal  
Moca  
Gris plata

### Vidrio

PARAVENT Y TAPA DE  
MOSTRADOR  
Blanco  
Negro

### Estructura

Blanco polar  
Blanco roto  
Gris plata

### Además

Electrificación

### Mélamine

Blanc polaire  
Blanc cassé  
Erable  
Chêne  
Noyer  
Moka  
Gris argent

### Verre

PARAVENT ET PLATEAU  
DE BANQUE D'ACCUEIL  
Blanc  
Noir

### Structure

Blanc polaire  
Blanc cassé  
Gris argent

### De plus

Electrification

# V30

Designed by Josep Llusçà

For V30 range, The structural wall, in combination with the paravent for reception desk workstations, can have a melamine or hardened-glass finish. Double lateral enclosures, combined with the interior structural wall, allow the configuration of a double reception workstation.

En V30, el muro estructural, en combinación con el paravent frontal para puestos de recepción, puede ir en acabado bilaminado o vidrio templado. El doble cerramiento lateral en combinación con el muro estructural de interior, permite la configuración de un puesto doble de recepción.

En V30, le mur structurel, associé au paravent frontal pour postes de réception, peut se présenter en finition bilaminé ou verre trempé. Le double mur latéral associé au mur structurel d'intérieur permet la configuration d'un double poste de réception.

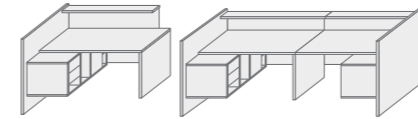




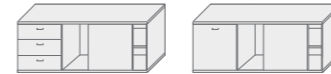


## Overviews / Configuraciones / Configurations

### Reception counter / Mostrador / Banque d'accueil



### Hanging credenzas / Muebles suspendidos / Armoires suspendus



## Finishes / Acabados / Finitions

P.40

### Melamine

Polar white  
Off-white  
Maple  
Oak  
Walnut  
Mocha

### Glass

FRONT PANEL AND  
COUNTER TOP  
White  
Black

### Also available

Cable management

### Bilaminado

Blanco polar  
Blanco roto  
Arce  
Roble  
Nogal  
Moca

### Vidrio

PARAVENT Y  
TAPA DE MOSTRADOR  
Blanco  
Negro

### Además

Electrificación

### Mélamine

Blanc polaire  
Blanc cassé  
Erable  
Chêne  
Noyer  
Moka

### Verre

PARAVENT ET PLATEAU DE  
BANQUE D'ACCUEIL  
Blanc  
Noir

### De plus

Electrification

Draughtsman  
Taburetes  
Tabourets



# Lexia

Designed by Josep Llusçà

The Lexia draughtsman is an option to rest while working in high surfaces, in the office... or at home. With its original base, which has a footrest ring included and also the gas-lift mechanism, Lexia is an exclusive piece for reception and hospitality areas.

El taburete Lexia es una opción para descansar mientras se trabaja en superficies elevadas, en la oficina... o en el hogar. Su original base, con aro reposapiés incluido y el mecanismo de elevación a gas hacen de Lexia una pieza exclusiva para zonas de recepción y contract.

Le tabouret Lexia est une option pour se reposer tout en travaillant dans les surfaces élevées, au bureau ... ou à la maison. Avec sa base originale que comprend un anneau repose-pieds et aussi avec le mécanisme de verin à gaz, Lexia est une pièce exclusive pour les zones d'accueil et contract.





The Lexia shell has a lacquered white finish when the draughtsman is fully non-upholstered or a beech shell when the front is covered by a comfortable foam and later upholstered.

El monocasco de Lexia presenta un acabado lacado blanco cuando es completamente sin tapizar o monocasco de haya cuando el frontal se recubre de una confortable espuma y posteriormente se tapiza.

Le monocoque Lexia présente une finition blanc laqué lorsque le tabouret est entièrement non-tapissé ou une monocoque en hêtre lorsque le front est couvert par une mousse confortable et tapissé plus tard.

## Technical features / Características técnicas / Caractéristiques techniques

Finishes / Acabados / Finitions **P.40**

### Shell

Wood (white lacquered)  
Upholstered front (beech)  
Upholstered shell

### Mechanism

Gas lift height adjustment

### Base

Chromed

### Casters

Double-wheel  
Soft double-wheel  
Glides

### Monocasco

Madera (lacado blanco)  
Frontal tapizado (haya)  
Totalmente tapizado

### Mecanismo

Regulación en altura a gas

### Base

Cromada

### Ruedas

Doble rodadura  
Doble rodadura blandas  
Niveladores

### Monocoque

Bois (laqué blanc)  
Frontal tapissé (hêtre)  
Monocoque complètement tapissé

### Mécanisme

Réglage en hauteur avec gaz

### Piètement

Chrome

### Roulettes

Double galet sol  
Double galet sol dur  
Patins

	Draughtsman Taburete Tabouret
Height / Altura / Hauteur	83,5 - 98 cm
Seat height / Altura asiento / Hauteur assise	62 - 76,5 cm
Width / Ancho / Largeur	55 cm
Depth / Fondo / Profondeur	55 cm
Weight / Peso / Poids	7,2 kg



# Kool

Designed by Josep Llusà

With the trendy aesthetic of its series, the Kool draughtsman may be placed with attention and reception counters or in high desks for casual meetings.

Con la estética vanguardista de su serie, el taburete Kool puede colocarse junto a mostradores de atención y recepción o en mesas altas para reuniones informales.

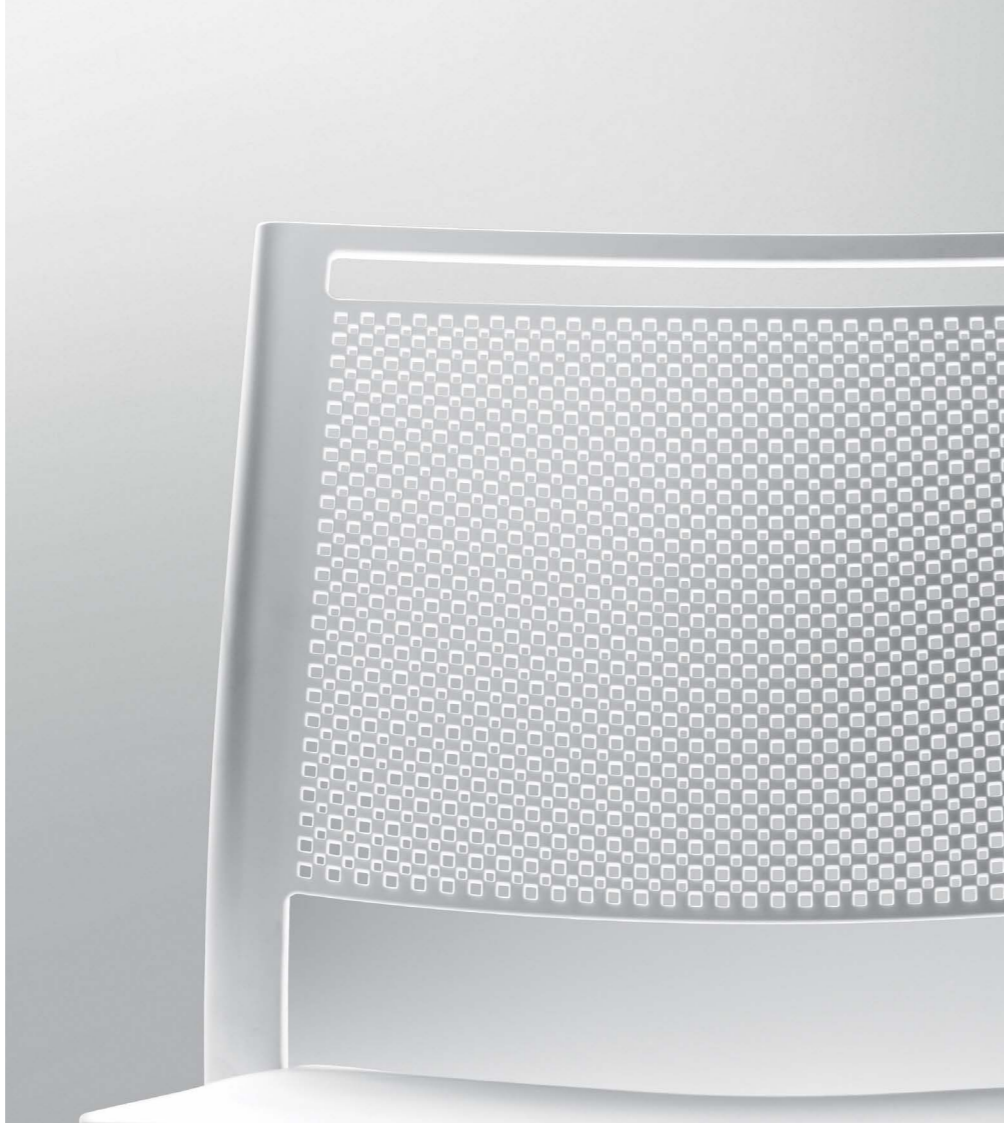
Avec l'esthétique avant-gardiste de la série, le tabouret Kool peut être placé avec banques d'attention et d'accueil ou dans bureaux hauts pour des réunions occasionnelles.



Seat flaps with different colors or upholsteries, backrest shell color, with or without arms, 3 types of floor supports... Kool is, without a doubt, one of the more customizable draughtsman of the market.

Tapetas de asiento de diferentes colores o tapizados, color de la carcasa del respaldo, con o sin brazos, 3 tipos de apoyos al suelo... Kool es, sin lugar a dudas, uno de los taburetes más personalizables del mercado.

Plaques des assises de different couleurs ou tapisseries, couleur de la carcasse du dossier, avec or sans accoudoirs, 3 types d'appui au sol... Kool est, sans aucune doute, l'un des plus personnalisables tabourets du marché.



## Technical features / Características técnicas / Caractéristiques techniques

### Shell

White / Black / Sand

### Seat flap

White / Black / Sand / Mocha / Blue / Green / Orange

### Arms

Without arms  
With arms

### Mechanism

Gas lift height adjustment

### Base

Polyamide straight

### Casters

Double-wheel  
Soft double-wheel  
Glides

### Carcasa

Blanca / Negra / Arena

### Tapeta del asiento

Blanca / Negra / Arena / Moca / Azul / Verde / Naranja

### Brazos

Sin brazos  
Con brazos

### Mecanismo

Regulación en altura a gas

### Base

Recta de poliamida

### Ruedas

Doble rodadura  
Doble rodadura blandas  
Niveladores

### Carcasse

Blanc / Noir / Sable

### Galet de l'assise

Blanc / Noir / Sable / Moka / Bleu / Vert / Orange

### Accoudoirs

Sans accoudoirs  
Avec accoudoirs

### Mécanisme

Réglage en hauteur avec gaz

### Piètement

Droit en polyamide

### Roulettes

Double galet sol  
Double galet sol dur  
Patins

	Draughtsman Taburete Tabouret
Height / Altura / Hauteur	87,5 - 106 cm
Seat height / Altura asiento / Hauteur assise	52,5 - 71,5 cm
Width / Ancho / Largeur	58 cm
Depth / Fondo / Profondeur	58 cm
Weight / Peso / Poids	10,4 / 10,8 kg*

\* Sin brazos / Con brazos  
Sans accoudoirs / Avec accoudoirs  
Without arms / With arms



# Sentis

Designed by Josep Llusà

Sentis is the perfect definition of operability, functionality and efficiency. This chair is intended for working, providing rest. Sentis may be adapted to any work position, as evidenced by the draughtsman version, for example in coordination positions type *contact center*.

Sentis es la definición perfecta de la operatividad, de la funcionalidad, de la eficiencia. Una silla que sirve para trabajar, que proporciona descanso. Sentis se adapta a cualquier lugar de trabajo, como demuestra la versión taburete por ejemplo para puestos de coordinación tipo *contact center*.

Sentis est la définition parfaite de l'opérationnalité, de la fonctionnalité et de l'efficacité. Un siège qui sert à travailler. Un siège reposant. Sentis s'adapte à tout lieu de travail, comme est démontré avec la version tabouret, par exemple pour positions de coordination type *contact center*.



With a mesh or upholstered backrest, Sentis draughtsman surprises the user due to its comfort. With the asymmetric lumbar adjustment and the fixed or adjustable arms, as well as with the gas-lift, Sentis is a comfortable and ergonomic high chair to develop a continuous work.

Con respaldo de malla o tapizado, el taburete Sentis sorprende al usuario por su comodidad y confort. La regulación lumbar asimétrica y los brazos fijos o regulables, junto con la elevación a gas, hacen de Sentis una silla alta cómoda y ergonómica para el desempeño de un trabajo continuo.

Avec le dossier en toile résille ou tapissé, le tabouret Sentis surprend l'utilisateur grâce à son confort. Avec le réglage lombaire asymétrique et les accoudoirs fixes or réglables, et avec le verin à gaz, Sentis est un haut and ergonomique siège pour développer un travail continu.



## Technical features / Características técnicas / Caractéristiques techniques

Finishes / Acabados / Finitions **P.40**

### Draughtsman family

High-backrest (mesh)  
Low-backrest (upholstered)

### Backrest (mesh)

Intense black / Black / Red / Blue / Light grey / White

### Frame / Lumbar support (mesh backrest)

Black / White

### Arms

Without arms / Fixed (black or white) / 1D, 3D, 4D adjustable

### Mechanism

Gas lift height adjustment

### Base

Polyamide pyramidal / Polished aluminium pyramidal / White aluminium pyramidal

### Casters

Double-wheel / Soft double-wheel / Glides

### Familia taburete

Respaldo alto (malla)  
Respaldo bajo (tapizado)

### Respaldo (malla)

Negra intensa / Negra / Roja / Azul / Gris claro / Blanca

### Marco / Regulación lumbar (respaldo de malla)

Negro / Blanco

### Brazos

Sin brazos / Fijos (negros o blancos) / Regulables 1D, 3D, 4D

### Mecanismo

Regulación en altura a gas

### Base

Piramidal de poliamida / Piramidal de aluminio pulido / Piramidal de aluminio blanco

### Ruedas

Doble rodadura / Doble rodadura blandas / Niveladores

### Famille tabouret

Dossier haut (toile résille)  
Dossier bas (tapissé)

### Dossier (toile résille)

Noire intense / Noire / Rouge / Bleu / Grise claire / Blanche

### Cadre / Régulation lombaire (toile résille)

Noir / Blanc

### Accoudoirs

Sans accoudoirs / Fixes (noirs o blancs) / Réglables 1D, 3D, 4D

### Mécanisme

Réglage en hauteur avec gaz

### Piètement

Pyramidale en polyamide / Pyramidale en aluminium poli / Pyramidale en aluminium blanc

### Roulettes

Double galet sol / Double galet sol dur / Patins

	Mesh backrest draughtsman Taburete malla Tabouret toile résille	Upholstered backrest draughtsman Taburete tapizado Tabouret tapissé
Height / Altura / Hauteur	111 - 130 cm	103,5 - 122,5 cm
Seat height / Altura asiento / Hauteur assise	56 - 75 cm	56 - 75 cm
Width / Ancho / Largeur	58 / 65 cm	58 / 65 cm
Depth / Fondo / Profondeur	63 cm	63 cm
Weight / Peso / Poids	13,8 kg / 14,8 kg	14,5 kg / 15,5 kg

\*1 Estas dimensiones mínimas y máximas dependen de la configuración elegida. Consultar en caso de necesitar valores concretos.  
Ces dimensions minimums et maximales dépendent du modèle. Consulter en cas de'avoir besoin des dimensions concrètes.  
These minimum and maximum dimensions depend on the chosen configuration. Please ask for concrete values in case you need them.

\*2 Sin brazos / Con brazos  
Sans accoudoirs / Avec accoudoirs  
Without arms / With arms



Waiting modules  
Módulos de espera  
Modules d'attente



# In

Designed by Gabriel Teixidó

The In series consists of a module and a low table. The table, which measures 80 cm in diameter, is offered with a wood tabletop in wengue, walnut, oak or ebony, or a melamine tabletop in different modern finishes. The roomy width of the model –66.5 cm– and its curved backrest provide comfort and an unparalleled resting sensation for a pleasant wait.

El programa In lo componen un módulo y una mesa baja. Para la mesa, de 80 cm de diámetro, puede optarse por una tapa de madera wengué, nogal, roble y ébano o por una tapa laminada en diferentes acabados actuales. La amplia profundidad del módulo –66,5 cm– y su respaldo curvo otorgan una comodidad y una sensación de descanso sin igual, para una espera agradable.

La ligne In est formée d'un module et d'une table basse. Pour la table, de 80 cm de diamètre, il est possible de choisir un plateau en bois wengue, noyer, chêne et ébène ou bien pour un plateau mélaminé dans les différentes finitions actuelles. La grande profondeur du module – 66,5 cm – et son dossier courbe apportent un confort et une sensation de repos sans pareils, pour une attente agréable.





# Corner

Designed by Gabriel Teixidó

With its high versatility, Corner changes the concept of waiting rooms by giving them a more multi-purpose, operational look. Its range –corner modules, continuous modules, seats and centre tables– allows for redecoration of the room according to the use being made of it at the time.

De gran versatilidad, Corner cambia el concepto de salas de espera otorgándoles un carácter más multidisciplinar y operativo. Su gama –módulos de esquina, módulos de continuidad, asientos y mesas de centro– permite redecorar la sala según el uso que vaya a dársele en cada momento.

D'une grande versatilité, Corner modifie le concept de salle d'attente, en lui donnant un caractère plus multidisciplinaire et opérationnel. Sa gamme – modules d'angle, modules de continuité, sièges et table centrale – permettent de redecorer la salle selon l'usage qui en sera fait à chaque moment.





# Tom

Designed by Francesc Rifé

The Tom line of chairs includes comfortable high and low backed chairs, all of which offer a total image of the furnished space. In addition, with a view to offering a solution to complete the interior design image intended for the public spaces, Tom offers footrests and low tables for maximum user comfort.

La gama del programa de sillería Tom incluye unos confortables sillones y butacas de respaldo alto y bajo que, a juego con las sillas, ofrecen una imagen integral del espacio amueblado. Además, para ofrecer una solución que complete la imagen interiorista planteada para el espacio público, Tom ofrece unos reposapiés y unas mesas bajas para mayor confort de los usuarios.

La gamme de la ligne de sièges Tom comporte des fauteuils confortables au dossier haut ou bas qui, associés aux chaises, donnent une image intégrale de l'espace meublé. De plus, pour proposer une solution qui complète l'image d'intérieur donnée à l'espace public, Tom offre des repose-pieds et des tables basses pour le plus grand confort des usagers.





# Let's

Designed by Gabriel Teixidó

This ambitious program brings a more homely and friendly atmosphere to a space, integrating the dynamic evolution of the office in its daily use. Any space can be used for work and this program offers the flexibility to create the most appropriate place for each task.

Let's consigue un ambiente más hogareño y amable integrando en el espacio el propio devenir dinámico de la oficina en su día a día. Cualquier espacio se puede usar para el trabajo, todo el entorno procura en cada momento el lugar más apropiado para cada tarea.

Et ambitieux parce que Let's obtient une ambiance plus familiale et aimable qui intègre dans l'espace le dynamisme du bureau actuel. N'importe quel espace peut s'utiliser pour travailler, tout l'environnement procure chaque moment le lieu le plus approprié pour chaque tâche.

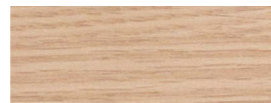


## Finishes Acabados Finitions

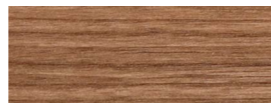
### MELAMINE / BILAMINADO / MÉLAMINE



Maple / Arce / Erable



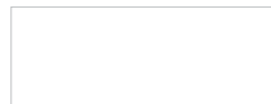
Oak / Roble / Chêne



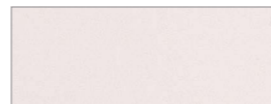
Walnut / Nogal / Noyer



Mocha / Moca / Moka



Polar white / Blanco polar / Blanc polaire

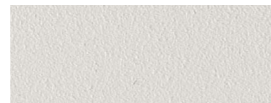


Off-white / Blanco roto / Blanc cassé

### METAL / METAL / MÉTALLIQUE



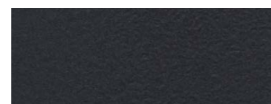
Polar white / Blanco polar / Blanc polaire



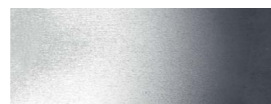
Off-white / Blanco roto / Blanc cassé



Silver grey / Gris plata / Gris argent



Dark grey / Gris oscuro / Gris foncé



Chrome / Cromo / Chrome



Black / Negro / Noir

### WOOD / MADERA / BOIS



Beech / Haya / Hêtre



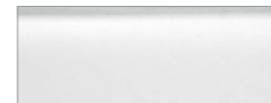
White / Blanco / Blanc

### LACQUERED WOOD / MADERA LACADA / BOIS LAQUÉ

### GLASS / VIDRIO / VERRE

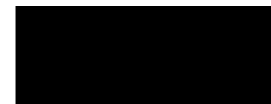


Black / Negro / Noir



White / Blanco / Blanc

### KOOL: SEAT SHELL AND FLAP / CARCASA Y TAPETA DEL ASIENTO / CARCASSE ET GALET DE L'ASSISE



Black / Negra / Noir



White / Blanca / Blanc



Sand / Arena / Sable



Mocha / Moca / Moka



Blue / Azul / Bleu

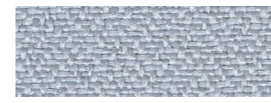


Green / Verde / Vert



Orange / Naranja / Orange

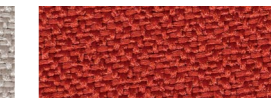
### G.1 FIJI



Puffer 42303 (Camira Ref.YA303)



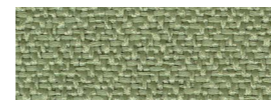
Catfish 42300 (Camira Ref.YA300)



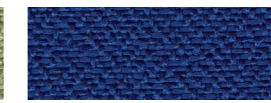
Lobster 42076 (Camira Ref.YP076)



Belize 42105 (Camira Ref.YP105)



Guppy 42301 (Camira Ref.YA301)



Reedfish 42309 (Camira Ref.YA309)

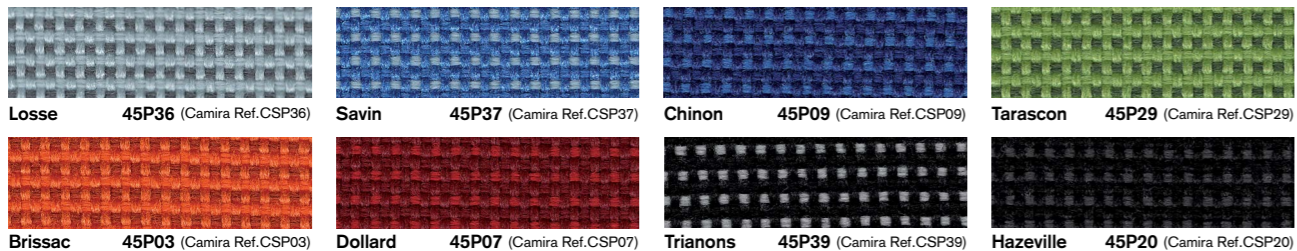


Piranha 42315 (Camira Ref.YA315)

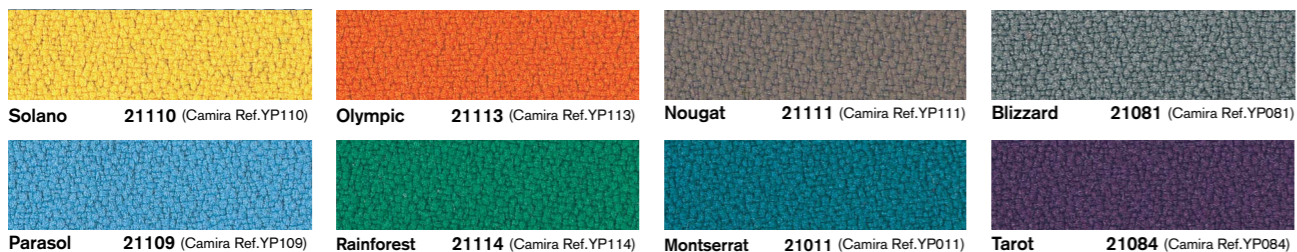


Black Molly 42319 (Camira Ref.YA319)

## G.2 CHÂTEAU PLUS



## G.2 PHOENIX



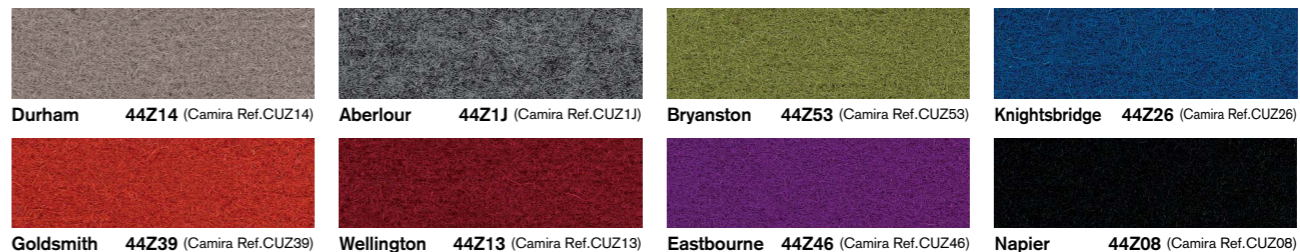
## G.3 XTREME PLUS



## G.4 SIMIL LEATHER / NAPPEL / SIMILY CUIR



## G.5 BLAZER



## G.6 CUIR



## Designers Diseñadores Designers

### MARIO RUIZ

From his office in Barcelona, Mario Ruiz designs many different products: furniture, technology, lighting, office and applied graphics. He has a long and solid multidisciplinary experience due to the nature of his clients: Siemens; Thomson; Citterio (Molteni Group); Grundig; Troll; La Palma; Metalarte, Joquer; HBF USA, Gandia Blasco and B.lux, among others.

His work has been awarded with more than 30 international prizes, several IF awards, Red Dot, Design Plus, Wallpaper Awards 08 and Neocon Awards 2008.

Desde su estudio de Barcelona, el diseñador Mario Ruiz realiza proyectos que abrazan múltiples ámbitos del diseño de producto: mobiliario, tecnología, iluminación, oficina y gráfica aplicada. Su trayectoria se basa en una sólida experiencia multidisciplinar que responde a la variada naturaleza de sus clientes: Siemens; Thomson; Citterio (grupo Molteni); Grundig; Troll; La Palma; Metalarte, Joquer; HBF USA, Gandia Blasco y B.lux, entre otros.

Su labor ha sido reconocida con más de 30 galardones internacionales, entre ellos, varios premios IF, Red Dot, Design Plus, Wallpaper Awards 08 y Neocon Awards 2008.

De son étude en Barcelone, le dessinateur Mario Ruiz développe des projets qui touchent multiples domaines concernant le design de produits : mobilier, technologie, illumination, bureaux et graphisme appliqué. Son parcours professionnel est témoignée par une solide expérience multidisciplinaire qui donne des solutions aux demandes des clients provenant de différents secteurs : Siemens ; Thomson ; Citterio (groupe Molteni) ; Grundig ; Troll ; La Palma ; Metalarte, Joquer ; HBF USA, Gandia Blasco y B.lux, parmi d'autres. Son travail a été bien reconnu avec plus de 30 prix internationaux comme plusieurs prix IF, Red Dot, Design Plus, Wallpaper Awards 08 et Neocon Awards 2008.



### JOSEP LLUSCÀ

With over 40 years of experience, the design studio of Lluscà Design has worked with many prestigious national and international companies and in several industrial sectors, amongst others the lighting, packaging, street or office furniture sectors. The experience, professionalism and prestigious international prizes awarded to Josep Lluscà, founding member and director of this studio for product design and development, make him one of the most prestigious contemporary designers. Proof of that are the designs on display in museums all over the world which have attracted the attention of not only specialised media but also the wider public.

Con más de 40 años de experiencia, el estudio de diseño Lluscà Design ha colaborado con prestigiosas empresas nacionales e internacionales y en diversas áreas industriales como iluminación, packaging, equipamiento urbano o de oficina, entre otros. La experiencia, profesionalidad y los prestigiosos premios internacionales otorgados a Josep Lluscà, fundador y director de este estudio de diseño y desarrollo de productos, le avalan como uno de los más prestigiosos diseñadores del momento. Prueba de ello son sus diseños, que figuran en museos de todo el mundo, mercediendo la atención y el respeto no sólo de los medios de comunicación especializados, sino también del público.

Avec plus de 40 ans d'expérience, le studio de design Lluscà Design a travaillé avec de nombreuses entreprises d'envergure nationale et internationale et dans divers secteurs industriels comme l'éclairage, le packaging, le mobilier urbain ou de bureau, parmi tant d'autres. L'expérience, le professionnalisme et les prestigieux prix internationaux décernés à Josep Lluscà, fondateur et directeur de ce studio de design et développement de produit, le confirment comme l'un des plus talentueux designers actuels comme en témoignent ses créations exposées dans les musées du monde entier et qui attirent l'attention non seulement des médias mais également du grand public.



### TANDEM COMPANY

Experts in the process of innovation, design and development of products. Their work, together with the customer's knowledge and experience, provides a different point of view, generating new ideas resulting in successful products. In addition, Tandem works in a dedicated and efficient way with companies from several sectors, such as: Holding Simon (Simon, Simon Tech, Simon Lighting, E2s), Mitsubishi Electric, Diset, Araven, Asientos Esteban, Lucta among others.

Expertos en el proceso de innovación, diseño y desarrollo de productos. Su trabajo, unido al conocimiento y experiencia del cliente, posibilita un punto de vista diferente, generando nuevas ideas que desemboquen en productos de éxito. Además, Tandem colabora de una manera comprometida y eficaz con empresas de diferentes sectores como: Holding Simon (Simon, Simon Tech, Simon Lighting, E2s), Mitsubishi Electric, Diset, Araven, Asientos Esteban, Lucta entre otras.

Expert dans le processus d'innovation, de dessin et de développement des produits. Le travail, uni à la connaissance et à l'expérience du client, permet d'avoir un point de vue différent, ce qui donne lieu à de nouvelles idées qui débouchent sur des produits de succès. D'autre part, Tandem collabore d'une manière engagée et efficace avec des entreprises de différents secteurs, comme par exemple : Holding Simon (Simon, Simon Tech, Simon Lighting, E2s), Mitsubishi Electric, Diset, Araven, Asientos Esteban, Lucta entre autres.



### GABRIEL TEIXIDÓ

Industrial designer Gabriel Teixidó launched his professional career in 1970, dedicating himself exclusively to product creation. Concerned with the social and business repercussions of design, and with an open, friendly personality to match his designs, the Catalan designer created the waiting room modules Let's, In and Corner.

El diseñador industrial Gabriel Teixidó inicia su actividad profesional en 1970 dedicándose exclusivamente a la creación de producto. Preocupado por la repercusión social y empresarial del diseño, de carácter abierto y fácil al igual que sus diseños, el creador catalán ha diseñado los módulos de espera Let's, In y Corner.

Le designer industriel Gabriel Teixidó a entrepris son activité professionnelle en 1970, en se consacrant exclusivement à la création de produits. Préoccupé par les répercussions sociales et entrepreneuriales du design, avec son caractère ouvert et facile, tout comme ses créations, le designer catalan a conçu les modules d'attente Let's, In et Corner.



### FRANCESC RIFÉ

In 1994, he founded his own design studio in Barcelona, where he manages national and international projects covering industrial, commercial and private interior design. All this is done thanks to his exceptional team of professionals who developed the Tom and nanta contract chair lines, to name some examples.

En 1994 fundó su propio estudio de diseño en Barcelona, desde el que dirige proyectos tanto de ámbito nacional como internacional que abarcan desde el diseño industrial al interiorismo comercial y privado. Todo ello, claro está, de la mano de un gran equipo de profesionales que han ideado los programas de sillería contract Tom y nanta, entre otros.

Il fonde en 1994 son propre studio de conception à Barcelone, depuis lequel il dirige des projets à l'échelle nationale et internationale, qui vont du design industriel à l'architecture d'intérieur commercial et privé. Tout cela grâce, bien entendu, à la collaboration d'une grande équipe de professionnels qui a créé entre autres les lignes de sièges « contract » Tom et Nanta.







# Forma 5

DESIGNING YOUR DREAMS

Acueducto 12-14, Pol. Ind. Ctra. de la Isla  
41703 Dos Hermanas, Sevilla - España  
T +34 954 931 980 F +34 954 930 058  
info@forma5.com

## Madrid Showroom

C/ General Arrando, 7 Planta 1ª  
28010 Madrid - España  
T +34 915 934 958

## London Showroom

14-18 Old Street - London - EC1V 9BH  
T +44 (0)20 7490 8421 F +44 (0)20 7490 2363

## Dubai Showroom

Office No. 1104 Jumeirah Bay Tower X2,  
Jumeirah Lakes Towers, Dubai - UAE  
P.O. Box 112791  
T +971 (0)4 431 3201

[www.forma5.com](http://www.forma5.com)

