



# Forma 5

## **CONTACT CENTER**

CUSTOMIZED SOLUTIONS  
SOLUCIONES PERSONALIZADAS  
SOLUTIONS PERSONNALISÉS

Toward the ideal Contact Center Hacia el Contact Center ideal Vers le Contact Center idéal	04
--	----

LEG PANEL BENCH PUESTO BENCH CON PATA PANEL POSTE BENCH AVEC PIÈTEMENT MUR	07
Type A / Tipo A / Type A	10
Type B / Tipo B / Type B	11
Type C / Tipo C / Type C	12
Other configurations / Otros puestos / Autres postes	13
Technical view / Vista técnica / Vue technique	14
Details / Detalles / Détails	15

BENCH WITH STRUCTURAL LEGFRAMES PUESTO BENCH CON PÓRTICO ESTRUCTURAL POSTE BENCH AVEC PORTIQUE STRUCTUREL	19
Type A / Tipo A / Type A	22
Type B / Tipo B / Type B	23
Other uses / Otros usos / Autres utilisations	24
Technical view / Vista técnica / Vue technique	26
Details / Detalles / Détails	27

CONTROL POSITION PUESTO DE CONTROL POSTE DE CONTRÔLE	31
--	----

SCREENS FEATURES CARACTERÍSTICAS DE LOS SEPARADORES CARACTÉRISTIQUES DES SÉPARATEURS	35
--	----

OTHER CONTACT CENTER AREAS OTRAS ÁREAS DEL CONTACT CENTER AUTRES ZONES DE CONTACT CENTER	39
--	----

TASK CHAIRS SILLAS OPERATIVAS SIÈGES BUREAUTIQUES	47
Sentis	48
Sense	52

A specific job requires a specific furniture. This is the philosophy that dominates the solutions developed by Forma 5 for spaces *Contact Center*, designed with the experience of having furnished not only Customer departments of large multinational corporations, but also to those companies that base their main activity in the making and receiving the most important calls in the panorama.

Un trabajo específico requiere de un mobiliario específico. Esta es la filosofía que impera en las soluciones desarrolladas por Forma 5 para los espacios *Contact Center*, ideadas con la experiencia de haber amueblado no sólo departamentos de Atención al Cliente de grandes corporaciones multinacionales, sino también a aquellas compañías que basan su actividad principal en la realización y recepción de llamadas más importantes del panorama.

Le mobilier présenté par Forma 5 dans les nouveaux espaces *Contact Center*, répond au besoin de chaque type de travail, avec l'expertise que nous ajoutons, l'expérience après avoir meublé d'une part des départements ADV de grandes corporations multinationales et d'autre part d'entreprises importantes dont son activité principale est la réalisation et réception des appels.

The colours shown in our catalogue are only for guidance.  
Los colores que aparecen en nuestros catálogos son orientativos.  
Les couleurs de nos documentations sont à titre indicatif.

# Toward the ideal Contact Center

## Hacia el Contact Center ideal

### Vers le Contact Center idéal

Call centers or Contact Centers are workspaces where agents, advisers and supervisors carry out work of telephone or computer contacts with customers or potential customers to provide goods and services, answer questions and assist those who require it. Being the development of such specific functions, the furniture should fit the performance of such activity, prioritizing above all the service offered, worker health and functionality of the space.

Los Centros de llamadas o Contact Center son espacios de trabajo donde agentes, asesores y supervisores realizan una labor de contactos telefónicos o informáticos con clientes o potenciales clientes para ofrecer bienes y servicios, resolver dudas y asistir a quienes así lo requieran. Al tratarse del desarrollo de funciones tan concretas, el mobiliario del espacio debe ser acorde al desempeño de dicha actividad, primando por encima de todo el servicio ofrecido, la salud del trabajador y la funcionalidad del espacio.

Les centres d'appel, Call Center ou Contact Center, sont des espaces de travail où des agents, conseillers et inspecteurs réalisent des contacts téléphoniques ou informatiques avec des clients ou clients potentiels, afin d'offrir des produits ou des services, résoudre des doutes et aider à ceux qui ont besoin. Le mobilier doit optimiser le travail de l'utilisateur, en respectant l'ergonomie du poste.



**Leg panel bench**

Puesto bench con pata panel

Poste bench avec piètement mur





## Leg panel bench

Puesto bench con pata panel

Poste bench avec piètement mur

This is the most typical and operating place in a *Contact Center*. It consist mainly of melamine boards that can act as screens as well, it makes the place cheap but without losing a single feature that is supposed to have: privacy, optimization of space and functionality. The arrangement of the benches on meadow makes further optimize the space required.

Se trata del puesto más típico y operativo que tiene cabida en un *Contact Center*. Al componerse principalmente de tableros de melamina que pueden actuar a su vez de separadores, hace que el puesto sea económico pero sin perder ni una sola característica que se le supone: intimidad, optimización del espacio y funcionalidad. La disposición de los benches en pradera hace que se optimice además el espacio requerido.

Ce poste type est le plus demandé dans un *Contact Center*. Il est composé principalement de panneaux en mélamine qui font la fonction de séparateurs. Le résultat est un poste de travail compétitif avec les caractéristiques adéquates : intimité, optimisation de l'espace et fonctionnalité. La configuration de l'espace avec benches multipostes continus optimise les salles de travail.



TYPE  
TIPO  
TYPE

A

**Acoustic frontal screen**  
**Separador frontal acústico**  
**Séparateur frontal acoustique**

The best acoustic solution for office *Contact Center* is one that includes high-quality sound absorbing elements. The external structure of the screen accommodates slots that are used by the waves to pass trough and are later absorbed into the rock wool material that fills the separator.

La mejor solución acústica para un puesto *Contact Center* es la que incluye elementos fonoabsorbentes de alta calidad. La estructura externa del separador aloja unas ranuras por las que pasan las ondas del sonido para posteriormente absorberse en el material de lana de roca que rellena el separador.

La meilleure solution acoustique pour un poste *Contact Center* inclus des éléments phonoabsorbants de haute qualité. La structure extérieure du séparateur incorpore unes rainures ou les ondes sonores entrent et sont absorbées pour le matériel du laine de roc du séparateur.



TYPE  
TIPO  
TYPE

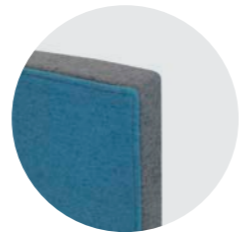
B

**Upholstered frontal screen**  
**Separador frontal tapizado**  
**Séparateur frontal tapissé**

The upholstered frontal screen brings an acoustic plus enhanced by sound-absorbing properties of the foam and upholstery. In addition, the frontal screen plays aesthetically with the wide range of finishes and upholstery colors available. The lateral screens are based on the melamine leg and close the panel as a whole semicubiculture.

El separador frontal tapizado aporta un plus de mejora acústica gracias a las propiedades fonoabsorbentes de la espuma y la tapicería. Además, estéticamente el separador frontal juega con la amplia gama de acabados y colores de tapicerías disponibles. Los separadores laterales de melamina parten de la pata panel y cierran el conjunto a modo de semicubículo.

Le séparateur frontal tapissé apporte une touche d'amélioration acoustique grâce aux caractéristiques phonoabsorbantes de la mousse et le tissu, avec la gamme des tissus disponibles. Les séparateurs latéraux en mélamine ont l'origine dans le piètement mure.



TYPE  
TIPO  
TYPE

C

**Melamine frontal screen**  
**Separador frontal bilaminado**  
**Séparateur frontal en mélamine**

With the type "leg panel" will manage to create lateral and frontal melamine screens that are a mere extension of the legs and modesty panel set. The colors of the leg-screen lateral and frontal modesty panel- screen are combined.

Con el puesto tipo "pata panel" se consiguen crear separadores bilaminados tanto laterales como frontales que son una mera extensión de las patas y el faldón del puesto. Los colores de la pata-separador lateral y del faldón-separador frontal son combinables.

Les piètements des postes « piètement mur » forment des séparateurs en mélamine latéraux et frontaux en élargissant ces piètements et le voile de fond des bureaux. Nous pouvons choisir les couleurs des pieds-séparateurs latéraux et du voile de fond-séparateur dans une large palette de couleur.



**OTHER CONFIGURATIONS**  
**OTROS PUESTOS**  
**AUTRES POSTES**

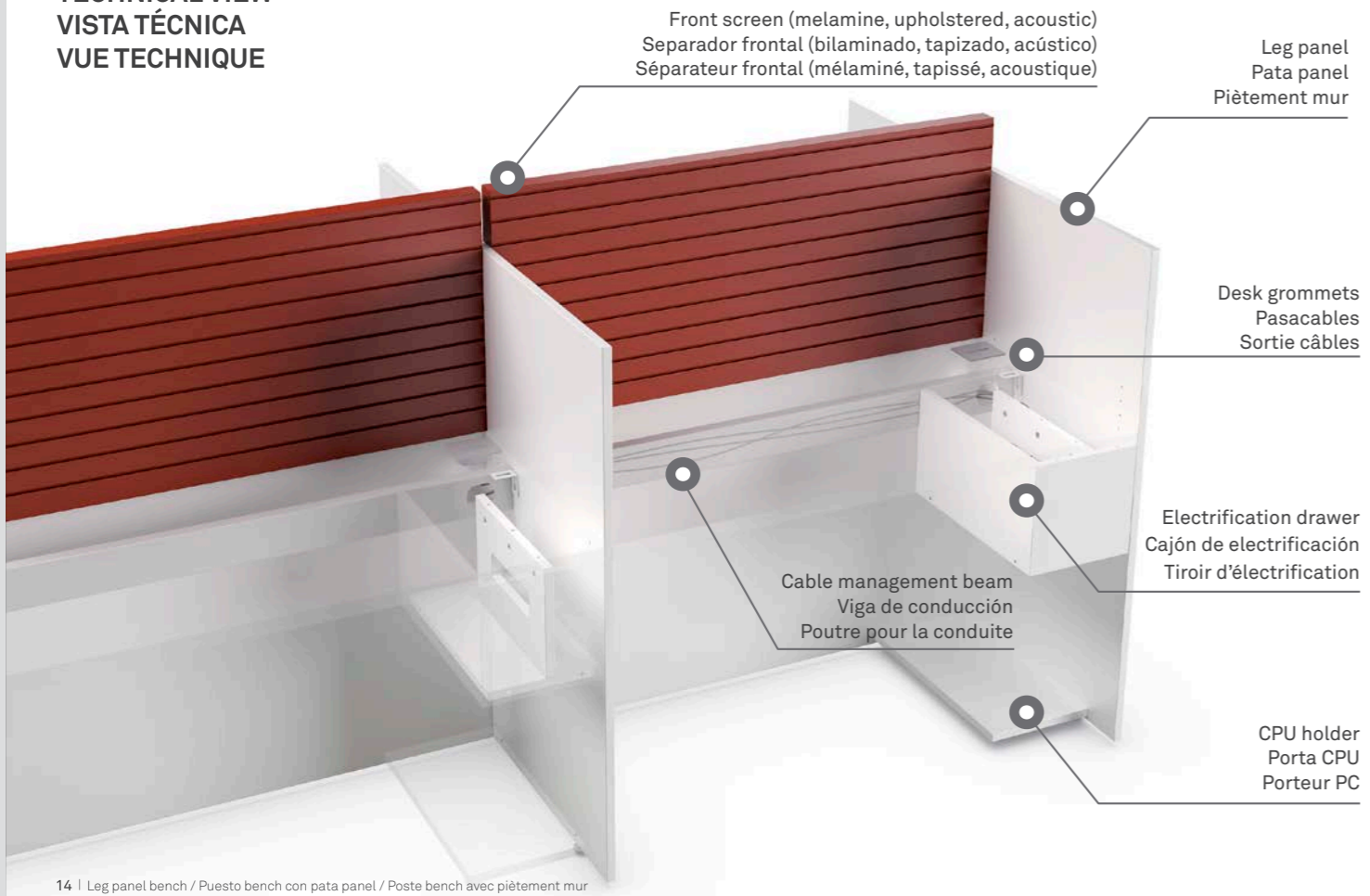
Solutions to the *Contact Center* are as varied as the imagination reach. For example, for this project, a bench was placed in circular and triangular upholstered seats with side screens on a layer of acoustic foam. Maximum concentration with minimal elements.

Las soluciones a los *Contact Center* son tan variadas como la imaginación alcance. Por ejemplo, para este proyecto se dispuso un bench en forma circular y puestos triangulares con separadores laterales tapizados sobre una capa de espuma acústica. Máxima concentración con los mínimos elementos.

Les solutions pour les *Contact Center* sont ouvertes à toutes les configurations rencontrées dans les projets. Pour ce projet, nous avons utilisé un bench circulaire et postes triangulaires avec séparateurs latéraux tapissés sur une couche de mousse acoustique. Le résultat : concentration maximale avec des éléments minimales.



**TECHNICAL VIEW**  
**VISTA TÉCNICA**  
**VUE TECHNIQUE**



**ATTENTION**

The characteristics of the screens are GUIDANCE since each project requires a specific solution. Forma 5 works with a wide range of materials and finishes that can be used to provide the best product for each project.



**ATENCIÓN**

Las características de los separadores son ORIENTATIVAS puesto que cada proyecto requiere una solución específica. Forma 5 trabaja con un amplio abanico de materiales y acabados que pueden utilizarse para ofrecer el mejor producto a cada proyecto planteado.

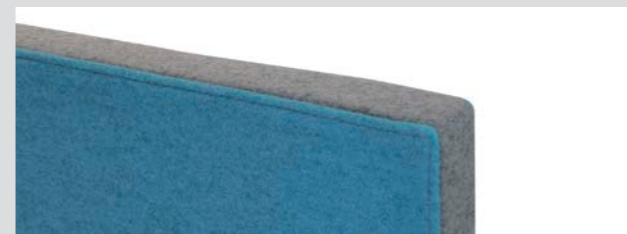


**ATTENTION**

Les typologies des séparateurs sont en fonction de chaque projet. Forma 5 travail avec un grand échantillon de matériaux et finitions qui peuvent être utilisés afin d'offrir un produit personnalisé à chaque projet.

**DETAILS / DETALLES / DÉTAILS**

**UPHOLSTERED DESK SCREEN**  
**SEPARADOR TAPIZADO**  
**SÉPARATEUR TAPISSÉ**



16 mm thick particle board base with both sides upholstered over a 5 mm thick foam. The screen is born from structural elements from the work space. Sewings at laterals.

Base de tablero de partículas de 16 mm de espesor tapizado por ambas caras sobre una espuma de 5 mm de espesor que nace de los propios elementos estructurales del puesto.

Base de panneau de particules de 16 mm d'épaisseur tapissée les deux faces sur une mousse de 5 mm d'épaisseur. Le séparateur s'origine dans les éléments structuraux du poste.

**MELAMINE DESK SCREEN**  
**SEPARADOR BILAMINADO**  
**SÉPARATEUR EN MÉLAMINE**



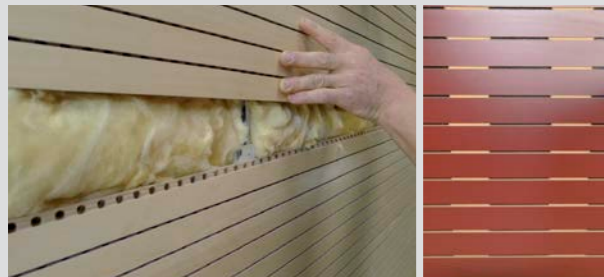
19 mm thick particle board with 2 mm thermofused edges around the perimeter. El separador nace de los propios elementos estructurales del puesto.

Tablero de partículas de 19 mm de espesor con canto termofusionado de 2 mm en todo su perímetro que nace de los propios elementos estructurales del puesto.

Panneau de particules de 19 mm d'épaisseur avec chant thermofusionné de 2 mm autour du périmètre. Le séparateur s'origine dans les éléments structuraux du poste.



**ACOUSTIC DESK SCREEN**  
**SEPARADOR ACÚSTICO**  
**SÉPARATEUR ACOUSTIQUE**



Acoustic panel system with high technical and aesthetic qualities. At the technical level it has a high absorption coefficient. Aesthetically it has a linear design, elegant and discreet, very suitable for acoustic conditioning that requires a high level.

Sistema de panelamiento acústico de cualidades técnicas y estéticas superiores. A nivel técnico dispone de un alto coeficiente de absorción acústica. Estéticamente dispone de un diseño lineal, elegante y discreto, muy adecuado para acondicionamiento acústico que requiera un alto nivel.

Système de panneaux acoustiques de qualité avec une performance technique et esthétique supérieure. Au niveau technique, le système à un coefficient d'absorption acoustique élevé et testé. Le séparateur a un design linéaire esthétiquement élégant et discret, il est idéal pour les projets acoustiques de haut niveau.

**Sound absorbing panel**

The support material is always MDF fibreboard wood panels, in standard and fireproof versions. Surface finishes can be raw, melamine, plywood, varnished or lacquered. Other option available on request.

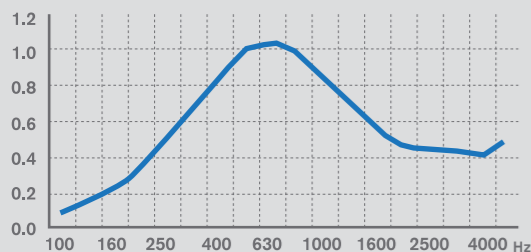
**Panel fonoabsorbente**

El material de soporte es siempre tablero de fibras de madera tipo MDF, estándar o ignífugo. Los acabados superficiales pueden ser en crudo, melaminados, chapados con chapas naturales, barnizados o lacados. Otras opciones, consultar.

**Séparateur phonoabsorbant**

Les matériaux de support sont toujours des panneaux en bois type MDF standard ou ignifuge. Les finitions de surface peuvent être en cru, mélaminé, placage bois, verni ou laqué. Autres options, à consulter.

VALUES OF SOUND ABSORBENCY ACCORDING TO ISO 354  
 VALORES DE FONOABSORCIÓN SEGÚN ISO 354  
 VALEURS DE PHONOABSORPTION SELON ISO 354



Area / Área / Zones	Description / Descripción / Description
Frontal / Frontal / Frontal	28/4
Drilling / Perforación / Perforation	7,5%
References / Referencia / Référence	ITA 19.12.1994
Surface / Superficie / Surface	10m <sup>2</sup>
Volume / Volumen / Volume	218m <sup>3</sup>
Humidity / Humedad del aire / Humidité de l'air	80%
Temperature / Temperatura / Température	13°C
Low frequencies / Bajas frecuencias / Bases fréquences	(100-315 Hz) 0,32
Middle frequencies / Medias frecuencias / Mi-fréquences	(400-1250 Hz) 0,93
High frequencies / Altas frecuencias / Hautes-fréquences	(1600-5000 Hz) 0,47

Reverb measurement chamber. / Medición en cámara de reverberación. / Mesure sur chambres de réverbération.

**FOLDABLE SINGLE WIRE CABLE TRAY**  
**BANDEJA SIMPLE DE REJILLA METÁLICA**  
**TABLETTE SIMPLE GRILLE ABATTABLE**



Electrowelded wire tray Ø 5 mm rod. Fixed to the top by metal plates.

Bandeja de varilla electrosoldada de Ø 5 mm. Varilla en patilla y sujeción a tapa mediante pletinas de chapa.

Tablette avec branches électrosoudés avec Ø 5 mm. Patte en branche et plates en plaque pour fixer au plateau.

**CABLE MANAGEMENT BEAM**  
**VIGA DE CONDUCCIÓN**  
**POUTRE POUR LA CONDUITE**



1,5 mm thick cold laminated steel sheet metal beam. Finished with 100 micron epoxy paint, polymerized at 220° C. "C" shape section, opened to the inner side of the desk to allow the cable management.

Chapa metálica de acero laminado en frío, de 1,5 mm de espesor. Acabada con pintura en polvo epoxi de 100 micras polimerizada a 220° C. Sección en forma de "C", abierta hacia el interior de la mesa para facilitar la electrificación.

Plaque métallique en acier laminée en froid, de 1,5 mm d'épaisseur. Finition avec peinture en poudre époxy de 100 microns polymérisée à 220° C. Section en forme de "C" ouverte par l'intérieur du bureau afin de faciliter l'accès aux installations électriques.

**ELECTRIFICATION DRAWER**  
**CAJÓN DE ELECTRIFICACIÓN**  
**TIROIR D'ÉLECTRIFICATION**



Melamine panels forming a drawer to hide electrification and accommodate cable and outlet Schukos of voice, data or other configurations. Easily accessible for daily electrification.

Tableros de melamina que forman un cajón para ocultar la electrificación y alojar cables y schukos de toma corriente, voz y datos u otras configuraciones. Fácilmente accesible para la electrificación diaria.

Panneaux en mélamine qui forment un tiroir pour cacher l'électrification et loger les câbles et schukos avec prise de courant, voix et données ou des autres configurations. Il est facilement accessible pour l'électrification de la journée.

**Bench with structural legframes**

Puesto bench con pórtico estructural

Poste bench avec portique structurel





## Bench with structural legframes

Puesto bench con pórtico estructural

Poste bench avec portique structurel

The design and elegance also stand in the spaces *Contact Center*. To do this, Forma 5 proposes solutions with structural design legframes of type M10 design, F25 or V30. Besides the plus of neat and sober aesthetics, these kind of workspaces can implement a more technical and advanced electrification.

El diseño y la elegancia también destacan en los espacios *Contact Center*. Para ello, Forma 5 propone soluciones a medida con pórticos estructurales de diseño tipo M10, F25 o V30. Además del plus de estética cuidada y sobria, este tipo de puestos permite implantar una electrificación más técnica y avanzada.

Le design et l'élégance sont importants dans les espaces *Contact Center*. Forma 5 propose des solutions sur mesure avec portiques structureux de design type M10, F25 ou V30. De plus, à part une esthétique soignée et sobre, ce type de postes permet d'implanter une électrification plus technique et plus avancée.



TYPE  
TIPO  
TYPE **A**

**Acoustic frontal screen**  
**Separador frontal acústico**  
**Séparateur frontal acustique**

The grooved acoustic panels allows the pass of the sound vibrations that are dissipated inside thanks to its sound absorbing materials that create excellent sound absorption.

El ranurado de los paneles acústicos deja pasar las vibraciones del sonido para disiparlo en su interior gracias a sus materiales fonoabsorbentes.

Les rainures des panneaux acoustiques permettent que les vibrations sonores passent et, après, ils sont retenus à l'intérieur grâce aux matériaux phonoabsorbants.



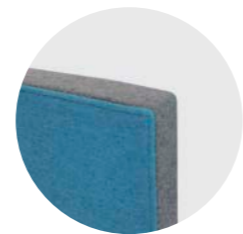
TYPE  
TIPO  
TYPE **B**

**Upholstered frontal screen**  
**Separador frontal tapizado**  
**Séparateur frontal tapissé**

The warmth and quality of fabrics, especially wool (Blazer type) allow to create a microenvironment of work that isolates the user and neutralizes the noises that occur in the environment.

La calidez y calidad de los tejidos, especialmente los de lana (tipo Blazer) permiten crear un microentorno de trabajo que aísla al usuario y neutraliza los ruidos que se producen en el entorno.

La chaleur et qualité des tissus, spécialement ceux de laine (type Blazer) permettent de créer une ambiance de travail qui isole à l'utilisateur et qui neutralise les bruits produits dans l'environnement.







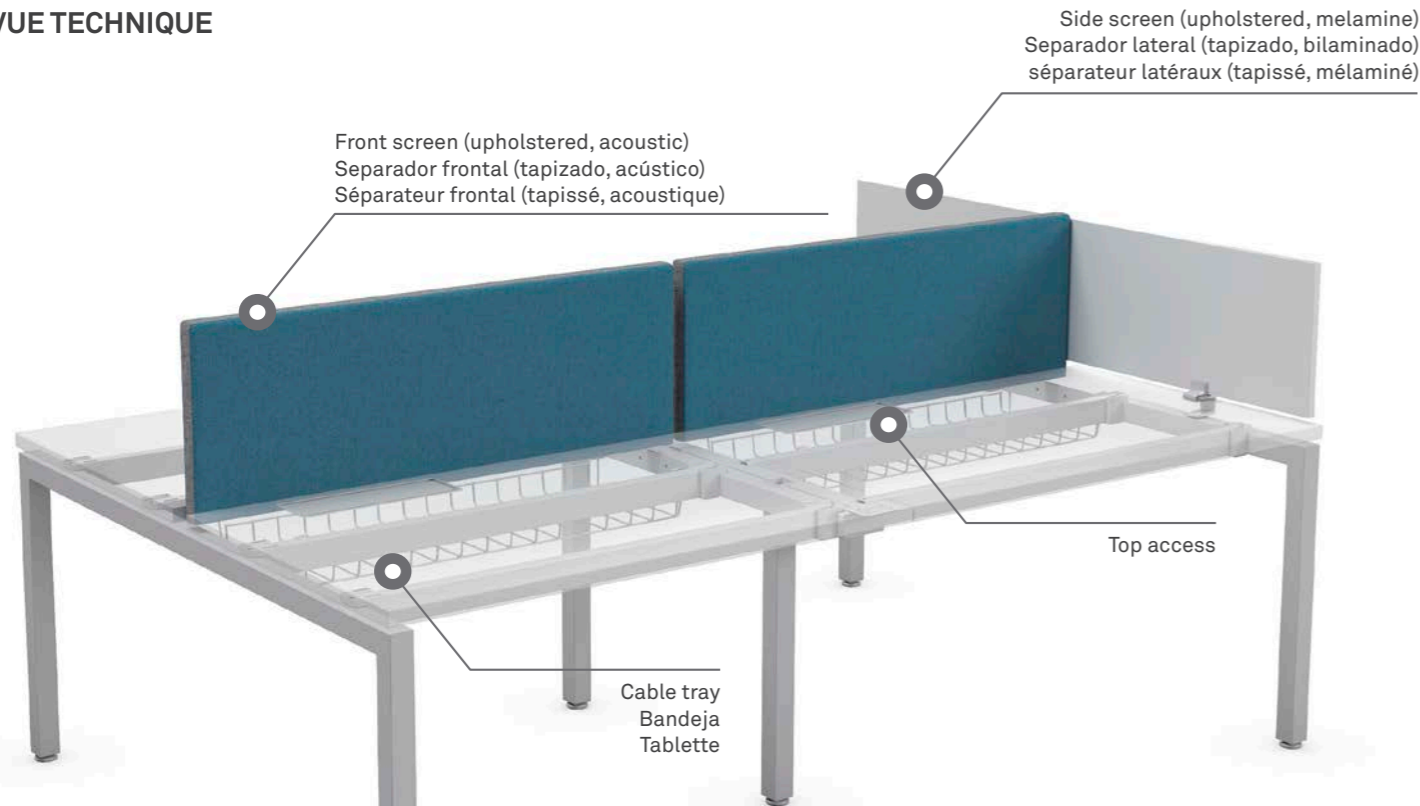
## OTHER USES OTROS USOS AUTRES UTILISATIONS

Not only *Contact Center* require bench work spaces with a high intimacy that facilitates concentration. As a sample, the concentration and study rooms, companies and universities, libraries, etc. use similar positions to optimize the space and provide this level of "noise" and visual privacy.

No sólo los *Contact Center* requieren de puestos en pradera con una alta intimidad que facilite la concentración. Como muestra, las salas de concentración y estudio empresas y universidades, bibliotecas, etc. utilizan puestos similares que optimicen el espacio y aporten ese grado de intimidad "acústica" y visual.

À part des *Contact Center*, il y a des autres postes bench continus avec une haute intimité qui facilitent la concentration. Comme exemple, les salles de concentrations et étude dans les entreprises, les universités, les bibliothèques, etc. Nous pouvons utiliser des postes similaires qui optimisent l'espace et apportent ce degré d'intimité acoustique et visuelle.

**TECHNICAL VIEW  
VISTA TÉCNICA  
VUE TECHNIQUE**



**⚠ ATTENTION**

The characteristics of the screens are GUIDANCE since each project requires a specific solution. Forma 5 works with a wide range of materials and finishes that can be used to provide the best product for each project.

**⚠ ATENCIÓN**

Las características de los separadores son ORIENTATIVAS puesto que cada proyecto requiere una solución específica. Forma 5 trabaja con un amplio abanico de materiales y acabados que pueden utilizarse para ofrecer el mejor producto a cada proyecto planteado.

**⚠ ATTENTION**

Les typologies des séparateurs sont en fonction de chaque projet. Forma 5 travail avec un grand échantillon de matériaux et finitions qui peuvent être utilisés afin d'offrir un produit personnalisé a chaque projet.

**DETAILS / DETALLES / DÉTAILS**

**ACOUSTIC DESK SCREEN  
SEPARADOR ACÚSTICO  
SÉPARATEUR ACOUSTIQUE**

+ INFO : pag.16

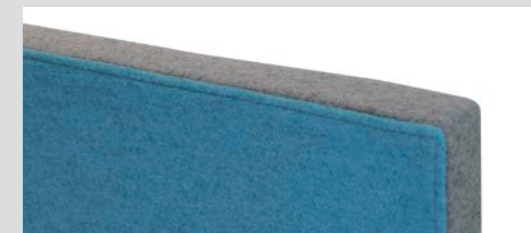


Acoustic panel system with high technical and aesthetic qualities. At the technical level it has a high absorption coefficient. Aesthetically it has a linear design, elegant and discreet, very suitable for acoustic conditioning that requires a high level.

Sistema de panelamiento acústico de cualidades técnicas y estéticas superiores. A nivel técnico dispone de un alto coeficiente de absorción acústica. Estéticamente dispone de un diseño lineal, elegante y discreto, muy adecuado para acondicionamiento acústico que requiera un alto nivel.

Système de panneaux acoustiques de qualité avec une performance technique et esthétique supérieure. Au niveau technique, le système a un coefficient d'absorption acoustique élevé et testé. Le séparateur a un design linéaire esthétiquement élégant et discret, il est idéal pour les projets acoustiques de haut niveau.

**UPHOLSTERED DESK SCREEN  
SEPARADOR TAPIZADO  
SÉPARATEUR TAPISÉ**



16 mm thick particle board base with both sides upholstered over a 5 mm thick foam, fixed to the framework by specific fittings. Sewings at laterals.

Base de tablero de partículas de 16 mm de espesor tapizado por ambas caras sobre una espuma de 5 mm de espesor, fijados a la estructura mediante herrajes específicos. Costuras en los laterales.

Base de panneau de particules de 16 mm d'épaisseur tapissée des deux faces sur une mousse de 5mm d'épaisseur, fixés a la structure avec la visserie spécifique. Couture dans les latéraux.



The *Contact Center* desks need specific and technical solutions that help to manage the wiring and hardware needed for the work to be performed on them. Here we show various solutions adaptable to each project.

Los puestos *Contact Center* necesitan soluciones técnicas y específicas que ayuden a gestionar el cableado y los equipos informáticos que se necesitan para la labor que se desarrolla en ellos. Aquí se muestran diversas soluciones adaptables a cada proyecto.

Les postes *Contact Center* ont besoin des solutions techniques et spécifiques qui aident dans la conduite des câbles et les équipes informatiques utilisées dans ces bureaux. Quelques solutions appliquées à chaque projet.

**SQUARE DESK GROMMETS  
PASACABLES CUADRADO  
SORTIE CÂBLES CARRÉE**

ABS tap of 94 x 94 mm and polished finish. Polypropylene piece Ø 80 mm inner. Height 25 mm (2 mm over top).

Tapeta de ABS de 94 x 94 mm y acabado pulido. Cuerpo de polipropileno de diámetro pasante 80 mm. Altura 25 mm (2 mm sobre tapa).

Couvercle en ABS de 94 x 94 mm et finition polie. Corp en polypropylène avec Ø 80 mm de diamètre passant. Hauteur 25 mm (2 mm sur plateau).



**REMOVABLE METAL DOUBLE CABLE TRAY  
BANDEJA DOBLE METÁLICA DESCOLGABLE  
TABLETTE DOUBLE MÉTALLIQUE DETACHÉE**

Folded sheet tray 1,2 mm thickness. Dimensions 1200/1000 x 338 mm. Polyamide pieces for subjection to beam. Overall dimensions of the set: 1200/1000 x 489,3 x 142,5 mm.

Bandeja de chapa plegada troquelada de espesor 1,2 mm de dimensiones 1200/1000 x 338 mm. Piezas de poliamida para sujeción a viga. Dimensiones generales del conjunto 1200/1000 x 489,3 x 142,5 mm.

Tablette en plaque pliée et perforée avec 1,2 mm d'épaisseur et dimensions 1200/1000 x 338 mm. Pièces en polyamide pour la fixation à la poutre. Dimensions de l'ensemble 1200/1000 x 489,3 x 142,5 mm.



**POLYPROPYLENE WIRE DOUBLE CABLE TRAY  
BANDEJA DOBLE DE POLIPROPILENO  
TABLETTE DOUBLE EN POLYPROPILÈNE**

Variable thick polypropylene tray. Overall dimensions 472 x 360 x 114 mm. Subjection to beams by folds in the mold. It is possible to screw it to the top.

Bandeja de polipropileno de espesor variable. Dimensiones generales 472 x 360 x 114 mm. Sujeción a vigas mediante pliegues en el molde. Posibilidad de atornillar a la tapa.

Tablette en polypropylène avec épaisseur variable. Dimensions générales 472 x 360 x 114 mm. Plis dans le moule pour fixer aux poutres. Possibilité de le visser au plateau.



**METAL TOP ACCESS  
TOP ACCESS METÁLICO  
TOP ACCESS MÉTALLIQUE**



367 x 127 x 33 mm aluminium piece. 348 x 89 mm extruded aluminium flap with an average thick of 4 mm. 2,5 mm average thick aluminium injection structure.

Pieza de aluminio de dimensiones totales 367 x 127 x 33 mm. Tapeta de aluminio de extrusión de 348 x 89 mm y espesor medio 4 mm. Cuerpo de aluminio de inyección de espesor medio 2,5 mm.

Pièce en aluminium de 367 x 127 x 33 mm. Couvercle en aluminium extrusionné 348 x 89 mm et 4 mm d'épaisseur moyenne. Corp en aluminium injecté avec 2,5 mm d'épaisseur moyenne.

**POLYAMIDE TOP ACCESS  
TOP ACCESS POLIAMIDA  
TOP ACCESS EN POLYAMIDE**



Polyamide part outer dimensions are 245 mm x 125 mm x h: 25 mm. The inner has a gap of 225mm x 90mm for the cable management. Set of two pieces made of polyamide with 10% glass fiber and 20% microspheres.

Pieza de poliamida de dimensiones exteriores de 245 mm x 125 mm x h: 25 mm. Interiormente queda un hueco libre para acceder a la electrificación de 225mm x 90mm. Conjunto formado por dos piezas realizadas en poliamida con 10% de fibra de vidrio y 20% de micro esferas.

Pièce en plastique avec dimensions extérieures: 245 mm x 125 mm x h: 25 mm. L'espace intérieur pour accéder à l'électrification est 225 mm x 90 mm. Ensemble de deux pièces, il est réalisé en polyamide avec 10% de bre en verre et 20% de micro sphères.

**FOLDABLE DOUBLE WIRE CABLE TRAY  
BANDEJA DOBLE DE REJILLA METÁLICA  
TABLETTE DOUBLE GRILLE ABATTABLE**

Electrowelded wire tray Ø 5 mm rod. Fixed to the top by metal plates.

Bandeja de varilla electrosoldada de Ø 5 mm. Varilla en patilla y sujeción a tapa mediante pletinas de chapa.

Tablette avec branches électrosoudés avec Ø 5 mm. Patte en branche et plates en plaque pour fixer au plateau.

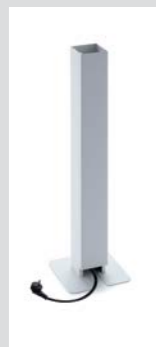


**METAL CABLE PILLAR  
COLUMN METÁLICA DE CABLEADO  
COLONNE MÉTALLIQUE POUR LES CÂBLES**

Metal pillar, folded sheet 1.5 mm thickness. Section 71 x 70 mm, base 160 x 160 mm. Overall height 572.5 mm.

Columna metálica de chapa plegada de espesor 1,5 mm de sección 71 x 70 mm y base de 160 x 160 mm. Altura total 572,5 mm.

Colonne métallique en plaque pliée, avec épaisseur 1,5 mm et section 71 x 70 mm et pied de 160 x 160 mm. Hauteur 572,5 mm.



**Control position**

Puesto de control

Poste de contrôle





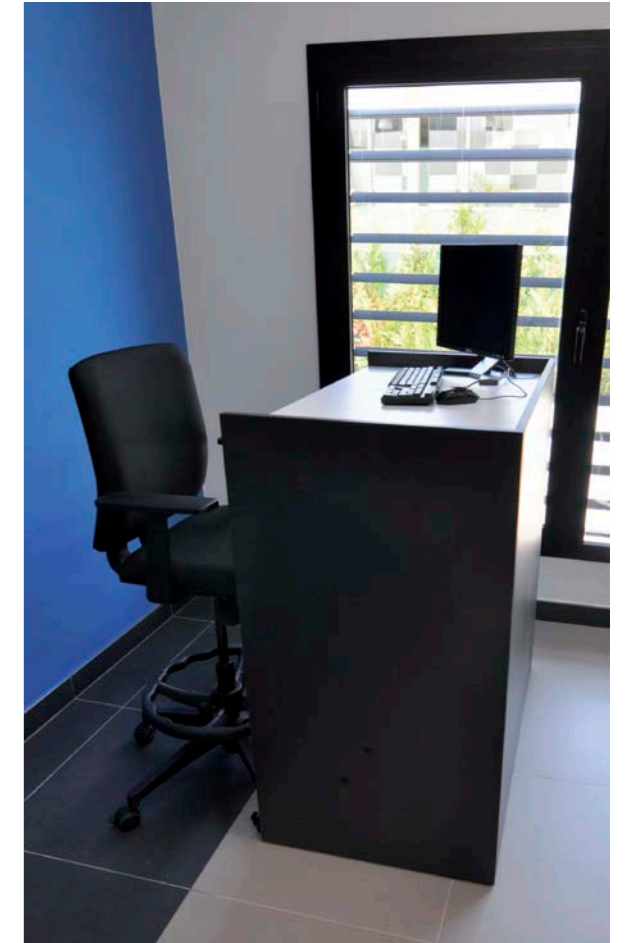


### CONTROL POSITION PUESTO DE CONTROL POSTE DE CONTRÔLE

Control positions for figures Coordinator and Supervisor require a visual and direct contact with the rest of the team to give ongoing support. Hence arise this high table settings prepared as well for electrification and accompanied by a tall, ergonomic stool.

Los puestos de Control para las figuras de Coordinador y Supervisor requieren de un contacto visual y directo con el resto del equipo para dar un apoyo constante. De ahí que surjan configuraciones como esta mesa elevada preparada también para la electrificación y acompañado de un taburete alto y ergonómico.

Les postes de control pour les personnes responsables de la coordination et surveillance ont besoin d'un contact visuel et direct avec le reste de l'équipe pour les donner un appui constant. Avec ce but, nous présentons des tables élèves comme celles des images. Ces tables étaient aussi préparées pour l'électrification et elles incorporent un tabouret haut et ergonomique.



## Screens features

Características de los separadores

Caractéristiques des séparateurs



## SCREENS FEATURES CARACTERÍSTICAS DE LOS SEPARADORES CARACTÉRISTIQUES DES SÉPARATEURS

There are three fundamental aspects to consider when choosing screens for *Contact Center*: acoustic, privacy and personalization.

### Acoustic

Depending on the number of users of space to furnish, the activity carried out, the architectural room conditions and other variables such as building location (city center, factory, residential ...) you must choose a screen whose absorbing conditions are more or less favorable. Thus, not only will improve communication with the client, but also will care the worker health.

### Privacy

The second aspect to consider must be privacy generated in the workplace. Normally, dealing with customers through phone calls or video calls require a high concentration which allows the best service possible to the customer.

### Personalization

The facilities are, in many cases, the cover letter of the company. Customers and suppliers among others are received there, besides being the daily habitat of employees. Screens, like tables, chairs and other accessories can be customized with endless shapes, finishes, colors and fabrics. It is noteworthy the treatment of color required for intensive use spaces, more so in areas where the freshness and tranquility must float in the air to permeate the worker that must serve customers with total readiness, concentration and kindness.

Tres son los aspectos fundamentales a tener en cuenta a la hora de elegir los separadores para los puestos *Contact Center*: la acústica, la intimidad y la personalización.

### Acústica

Dependiendo del número de usuarios del espacio a amueblar, de la actividad que se realiza en el mismo, de las condiciones arquitectónicas de la sala y de otras variables como la localización del edificio (centro de la ciudad, fábrica, zona residencial...), se deberá escoger un separador cuya condiciones fonoabsorbentes sean más o menos favorables. Así, no sólo se mejoran la comunicación con el cliente sino que además se cuida la salud del trabajador.

### Intimidad

El segundo aspecto a considerar debe ser la intimidad generada en el puesto de trabajo. Normalmente, el trato con el cliente a través de llamadas de teléfono o videollamadas requieren de una alta concentración que permita dar el mejor servicio posible al cliente.

### Personalización

Las instalaciones son, en muchos casos, la carta de presentación de la empresa. En ellas se reciben a clientes y proveedores entre otros, además de ser el hábitat diario de los empleados. Los separadores, al igual que las mesas, las sillas y otros accesorios, pueden personalizarse con un sinfín de formas, acabados, colores y tejidos. Cabe destacar el tratamiento del color que requieren los espacios de uso intensivo, más si cabe en zonas donde la frescura y la tranquilidad deben flotar en el ambiente para impregnar al trabajador que deberá atender al cliente con total predisposición, concentración y amabilidad.

Il y a trois aspects fondamentaux concernant le choix des séparateurs pour les postes *Contact Center*: l'acoustique, l'intimité et la personnalisation.

### Acoustique

Selon le nombre d'utilisateurs de la salle, l'activité qui se réalisera dans la même, les conditions architecturales de l'espace et des autres caractéristiques comme la localisation du bâtiment (centre-ville, usine, zone résidentielle...), il faudra choisir un séparateur avec des conditions phonoabsorbentes favorables. Ainsi, la communication avec le client et, de plus, la santé de travailleur seront améliorés.

### Intimité

Le deuxième aspect à considérer doit être le besoin d'intimité pour le poste de travail. D'habitude, le contact avec les clients par moyen du téléphone ou avec vidéo conférences a besoin d'une haute concentration qui doit permettre le donner au client le meilleur service possible.

### Personnalisation

L'espace de travail est l'espace partagé au quotidien, par tous les employés, tous les jours. Les séparateurs et de même, les sièges, les bureaux et des autres accessoires, peuvent être personnalisés avec une multitude de formes, finitions, couleurs et tissus. Il faut souligner, l'utilisation de la couleur dans le cas des espaces collectifs parce qu'on doit chercher une ambiance fraîche et tranquille afin de l'offrir au travailleur le calme pour traiter avec des clients avec prédisposition, concentration et amabilité.

		SCREEN / SEPARADOR / SÉPARATEUR					
		TYPE TIPO TYPE A	Acoustic Acústico Acoustique	TYPE TIPO TYPE B	Upholstered Tapizado Tapissé	TYPE TIPO TYPE C	Melamine Bilaminado Mélamine
EFFECTS / EFECTOS / EFFETS	Acoustic Acústica Acoustique		● ● ● ● ●		● ● ● ● ●		● ● ● ● ●
	Privacy Intimidad Intimité		● ● ● ● ●		● ● ● ● ●		● ● ● ● ●
	Personalization Personalización Personnalisation		● ● ● ● ●		● ● ● ● ●		● ● ● ● ●
RECOMMENDATION RECOMENDACIÓN RECOMMANDATION	<div style="background-color: #4a90e2; color: white; padding: 5px; text-align: center;">CONTACT CENTER</div> <div style="background-color: #48c9b0; color: white; padding: 5px; text-align: center;">LIBRARY / BIBLIOTECA / BIBLIOTHÈQUE</div> <div style="background-color: #27ae60; color: white; padding: 5px; text-align: center;">CONCENTRATION AREA / ZONA DE CONCENTRACIÓN / ZONE DE CONCENTRATION</div> <div style="background-color: #f39c12; color: white; padding: 5px; text-align: center;">INTERNET CAFE</div> <div style="background-color: #e91e63; color: white; padding: 5px; text-align: center;">OFFICE / OFICINA / BUREAU</div>						

**Other Contact Center areas**

Otras áreas del Contact Center

Autres zones de Contact Center



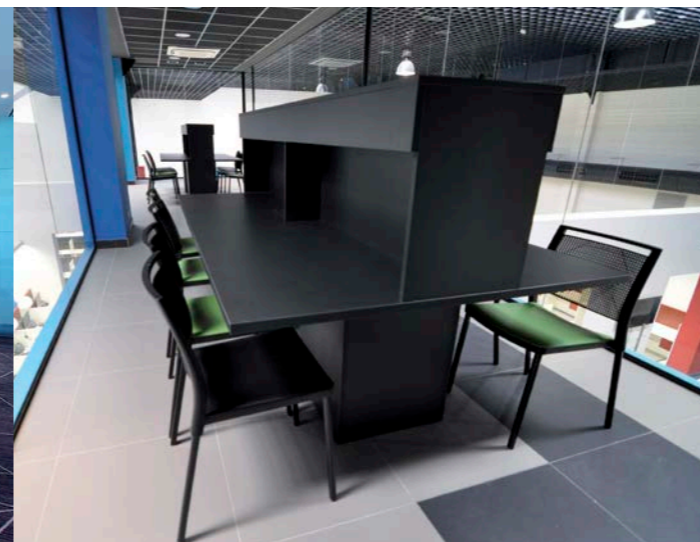
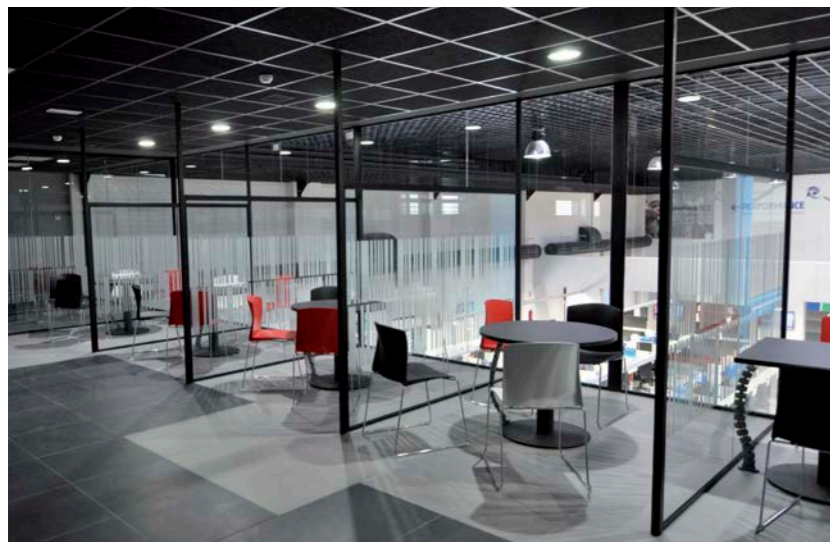


**OTHER CONTACT CENTER AREAS  
OTRAS ÁREAS DEL CONTACT CENTER  
AUTRES ZONES DE CONTACT CENTER**

The solutions shown in the preceding pages reflect the need to furnish the open spaces of the areas dedicated to handling calls. But the *Contact Center* are much more than that and here we show solutions to other common spaces present therein: training and meeting rooms, canteens, waiting and reception areas, offices, among others.

Las soluciones mostradas en las páginas anteriores responden a la necesidad de amueblar los open spaces de las zonas dedicadas a la gestión de llamadas. Pero los *Contact Center* son mucho más que eso y aquí mostramos soluciones a otros espacios habituales presentes en las mismas: salas de formación y reunión, cantinas, zonas de espera y recepción o despachos, entre otros.

Les configurations de pages d'avant répondent au besoin de meubler les Open spaces des zones dédiées à la gestion des appels. En réalité, les *Contact Center* sont quelque chose de plus parce qu'ils incluent des solutions pour autres types de espaces comme salles de formation et réunion, cantines, zones d'attente ou Accueil ou bureaux, entre autres.



Quick meeting area / Zona de reuniones ágiles / Zone des réunion agiles

Meeting room / Sala de reuniones / Salle de réunions

Consult space / Zona de consulta / Zone pour consultation

Concentration and reading area / Area de lectura y concentración / Zone de lectura et concentration





Executive room / Despacho direccional / Bureau de direction



Semi-executive desk / Despacho semidireccional / Bureau de semidirection



Personalized attention workplace / Puestos de atención personalizada / Postes d'attention personnalisée



Open space office



Executive room / Despacho direccional / Bureau de direction



Personalized attention workplace / Puestos de atención personalizada / Postes d'attention personnalisée



Open space office





Training room / Sala de formación / Salle de formation



Reception / Recepción / Accueil



Canteen / Comedor / Restaurant d'entreprise



Snack bar / Cafetería / Cafétérie



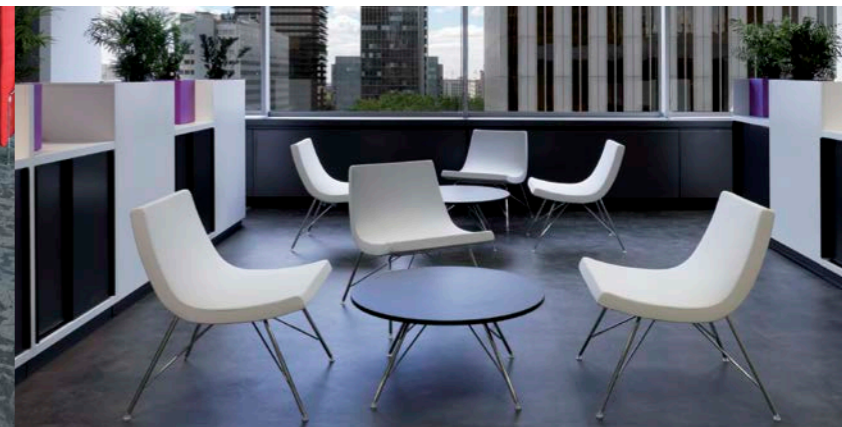
Training room / Sala de formación / Salle de formation



Waiting área / Zona de espera / Zone d'attente



Lounge / Área de esparcimiento / Zone de détente



Lounge / Área de esparcimiento / Zone de détente







# Sentis

Design by Josep Llusçà



Sentis is the perfect definition of operability, functionality and efficiency. This chair is intended for working. A chair whose user suffers no fatigue. A flexible chair. A chair which adapts to any workplace. With a mesh or upholstered backrest, "Atom synchro" mechanism, "sliding seat" option and "adjustable backrest", and with fixed or adjustable armrests, Sentis comes across as one of the most complete chairs in its range.

Sentis es la definición perfecta de la operatividad, de la funcionalidad, de la eficiencia. Una silla que sirve para trabajar. Una silla que proporciona descanso. Una silla flexible. Una silla que se adapta a cualquier lugar de trabajo. Con respaldo opcional de malla o tapizado, mecanismo sincro Atom, opción de trasla, regulación lumbar y con brazos fijos o regulables, Sentis nace como una de las sillas más completas de su gama.

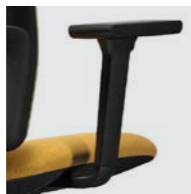
Sentis est la définition parfaite de l'opérationnalité, de la fonctionnalité et de l'efficacité. Un siège qui sert à travailler. Un siège reposant. Un siège flexible. Un siège qui s'adapte à tout lieu de travail. Avec un dossier optionnel en résille ou recouvert de tissu, un mécanisme synchro Atom, une option latérale et un réglage lombaire, en plus d'accoudoirs qui peuvent être fixes ou réglables, Sentis est l'une des chaises les plus complètes de sa gamme.



The control positions require high chairs or stools with all the most advanced ergonomic features like Sentis stools with backrest mesh or upholstered. This high chair has features like lumbar adjustment, height adjustment by gas, fixed or adjustable arms, different choices of bases, wheels and a wide variety of fabrics and colors.

Los puestos de control requieren sillas altas o taburetes con todas las prestaciones ergonómicas más avanzadas, como el taburete Sentis con respaldo de malla o tapizado. Esta silla alta presenta características como la regulación lumbar, la regulación en altura a gas, los brazos fijos o regulables, diferentes opciones de bases, ruedas y una extensa variedad de tapicerías y colores.

Les postes de contrôle ont besoin de sièges hauts ou tabourets avec toutes les prestations ergonomiques les plus avancées, comme le tabouret du programme Sentis avec dossier en toile résille ou tapissé qui apporte des caractéristiques comme le réglage lombaire ou le réglage de la hauteur à gaz, les accoudoirs fixes ou réglables, les différentes options de piètements, roulettes et une large gamme de tissus et couleurs de tissus.



New 3D arm with reinforced polyamide arm support / Nuevo brazo 3D con soporte de poliámidá reforzada / Nouvel accoudoir 3D avec bras en polyamide renforcé



New polyamide star 64 & 69 base / Nuevo base star 64 & 69 de poliámidá / Nouveau piètement star 64 & 69 en polyamide

## Technical features / Características técnicas / Caractéristiques techniques

### Sentis family

High-backrest (upholstered or mesh) / Low-backrest (upholstered) / Draftsman (upholstered or mesh)

### Backrest

WEB Mesh / Upholstered

### Frame / Lumbar support (mesh backrest)

Black / Polar white

### Arms

Without arms / Fixed (black or white) / 1D adjustable / 3D adjustable / 4D adjustable

### Mechanism

Atom synchro / Sliding seat / Asymmetric lumbar support

### Base

Polyamide star 64 / Polyamide pyramidal / Polished aluminium pyramidal / White aluminium pyramidal

### Familia Sentis

Respaldo alto (tapizado o malla) / Respaldo bajo (tapizado) / Tabulete (tapizado o malla)

### Respaldo

Malla WEB / Tapizado

### Marco / Regulación lumbar (respaldo de malla)

Negro / Blanco polar

### Brazos

Sin brazos / Fijos (negros o blancos) / Regulables 1D / Regulables 3D / Regulables 4D

### Mecanismo

Sincro Atom / Mecanismo trasla / Regulación lumbar asimétrica

### Base

Star 64 de poliámidá / Piramidal de poliámidá / Piramidal de aluminio pulido / Piramidal de aluminio blanco

### Famille Sentis

Dossier haut (tapissé ou toile résille) / Dossier bas (tapissé) / Tabouret (tapissé ou toile résille)

### Dossier

Toile résille WEB / Tapissé

### Cadre / Régulation lombaire (toile résille)

Noir / Blanc polaire

### Accoudoirs

Sans accoudoirs / Fixes (noirs o blancs) / Réglables 1D / Réglables 3D / Réglables 4D

### Mécanisme

Synchro Atom / Réglage de la profondeur de l'assise / Régulation lombaire asymétrique

### Piètement

Star 64 en polyamide / Pyramidale en polyamide / Pyramidale en aluminium poli / Pyramidale en aluminium blanc

	Mesh backrest Respaldo de malla Dossier en toile resille	Upholstered high-backrest Respaldo alto tapizado Dossier haut tapissé	Upholstered low-backrest Respaldo bajo tapizado Dossier bas tapissé	Mesh backrest draftsman Taburete malla Tabouret toile résille	Upholstered backrest draftsman Taburete tapizado Tabouret tapissé
Height / Altura / Hauteur *1	94,8 - 107,2 cm	91,3 - 103,7 cm	87,3 - 99,7 cm	111 - 130 cm	103,5 - 122,5 cm
Seat height / Altura asiento / Hauteur assise *1	39,8 - 52,2 cm	39,8 - 52,2 cm	39,8 - 52,2 cm	56 - 75 cm	56 - 75 cm
Width / Ancho / Largeur *2	64 / 65 cm	64 / 65 cm	64 / 65 cm	64 / 65 cm	64 / 65 cm
Depth / Fondo / Profondeur	63 cm	63 cm	63 cm	63 cm	63 cm
Weight / Peso / Poids *2	15,82 / 17,11 kg	19,03 / 20,32 kg	18,51 / 19,80 kg	19,21 / 20,50 kg	20,03 / 21,39 kg

\*1 These minimum and maximum dimensions depend on the chosen configuration (mechanisms, bases, casters...). Please ask for concrete values in case you need them. Estas dimensiones mínimas y máximas dependen de la configuración elegida (mecanismos, bases, ruedas...). Consultar en caso de necesitar valores concretos. Ces dimensions minimales et maximales dépendent du modèle (mécanismes, piètements, roulettes...). Consulter en cas d'avoir besoin des dimensions concrètes.

\*2 Without arms / With arms  
Sin brazos / Con brazos  
Sans accoudoirs / Avec accoudoirs



# Sense

Design by Josep Llusçà



Sense, the new creation of Josep Llusçà, plays with soft shapes and sharp curves showing at a glance the comfort and ergonomics technically solved in a masterly manner.

Sense, la nueva creación de Josep Llusçà, juega con sus formas suaves y curvas pronunciadas adelantando a simple vista la comodidad y ergonomía que técnicamente resuelve de una forma magistral.

Sense, la nouvelle création de Josep Llusçà, fait le jeu avec ses formes douces et ses courbes prononcées en donnant la sensation visuelle de commodité et ergonomie qu'on confirme après parce que Sense résoudre cela de une forme magistrale.







Function and form come together in Sense, high technical chair performance for operational and executive spaces. The dimensions of the back, the comfortable elastic mesh and the latest synchronized mechanisms make of Sense one of the most comfortable chairs on the market in its intensive use.

Función y forma se dan la mano en Sense, una silla de altas prestaciones técnicas para espacios operativos y ejecutivos. Sus dimensiones del respaldo, su confortable malla elástica y los mecanismos sincronizados más avanzados hacen de Sense una de las sillas más cómodas del mercado en su uso intensivo.

Fonction et forme vont ensemble dans les sièges Sense. Une série de hautes prestations techniques destinée aux espaces bureautiques et exécutives. Les dimensions du dossier, le confort de la toile résille élastique et les mécanismes synchronisés les plus avancés font de Sense un siège des plus commodes du marché quant à une utilisation intensive.



New 3D arm with reinforced polyamide arm support / Nuevo brazo 3D con soporte de poliamida reforzada / Nouvel accoudoir 3D avec bras en polyamide renforcé



New polyamide star 69 base / Nuevo base star 69 de poliamida / Nouveau piétement star 69 en polyamide

## Technical features / Características técnicas / Caractéristiques techniques

### Sense family

High-backrest / High-backrest with headrest

### Backrest

Mesh (MECI, WEB)

### Frame / Lumbar support

Black / Polar white

### Arms

Without arms / Fixed (black or white) / 1D adjustable / 3D adjustable / 4D adjustable

### Mechanism

Atom synchro / Motion synchro / Sliding seat / Asymmetric lumbar support

### Base

Polyamide star 69 / Polished aluminium pyramidal / White aluminium pyramidal

### Familia Sense

Respaldo alto / Respaldo alto con cabezal

### Respaldo

Malla (MECI, WEB)

### Marco / Regulación lumbar

Negro / Blanco polar

### Brazos

Sin brazos / Fijos (negros o blancos) / Regulables 1D / Regulables 3D / Regulables 4D

### Mecanismo

Sincro Atom / Sincro Motion / Mecanismo trasla / Regulación lumbar asimétrica

### Base

Star 69 de poliamida / Piramidal de aluminio pulido / Piramidal de aluminio blanco

### Famille Sense

Dossier haut / Dossier haut avec appui-tête

### Dossier

Toile résille (MECI, WEB)

### Cadre / Régulation lombaire

Noir / Blanc polaire

### Accoudoirs

Sans accoudoirs / Fixes (noirs o blancs) / Réglables 1D / Réglables 3D / Réglables 4D

### Mécanisme

Synchro Atom / Synchro Motion / Réglage de la profondeur de l'assise / Régulation lombaire asymétrique

### Piètement

Star 69 en polyamide / Pyramidale en aluminium poli / Pyramidale en aluminium blanc

	High-backrest Respaldo alto Dossier haut	High-backrest with headrest Respaldo alto con cabezal Dossier haut avec appui-tête
Height / Altura / Hauteur *1	95,7 - 108 cm	113,7 - 126 cm
Seat height / Altura asiento / Hauteur assise *1	40,7 - 53 cm	40,7 - 53 cm
Width / Ancho / Largeur *2	66 cm	66 cm
Depth / Fondo / Profondeur	57 cm	59 cm
Weight / Peso / Poids *2	23,69 / 24,98 kg	24,36 / 25,65 kg

\*1 These minimum and maximum dimensions depend on the chosen configuration (mechanisms, bases, casters...). Please ask for concrete values in case you need them.  
Estas dimensiones mínimas y máximas dependen de la configuración elegida (mecanismos, bases, ruedas...). Consultar en caso de necesitar valores concretos.  
Ces dimensions minimales et maximales dépendent du modèle (mécanismes, piétements, roulettes...). Consulter en cas d'avoir besoin des dimensions concrètes.

\*2 Without arms / With arms  
Sin brazos / Con brazos  
Sans accoudoirs / Avec accoudoirs



